



ビジネス朝日

Business
Asahi
2017

広島ビジネスの“いま”をクローズアップ 朝日新聞のビジネス情報紙

Vol.49

発行日：毎月第3木曜日

朝日新聞

2017年11月16日発行

発行元：(株)広島朝日広告社
〒730-0013 広島市中区八丁堀 11-28
Tel: 082-228-0131 Fax: 082-221-1718
発行協力：朝日新聞広島総局
広島県朝日会



座して縮小せず
生き残りへ投資

《広島電鉄》

《本部》 広島市中区東千田町 2-9-29

《設立》 1942年

《社員》 約1700人

《売り上げ》 422億円 (2017年3月期)

「使ってもらうための工夫は、まだまだある」と話す広島電鉄の棕田昌夫社長＝広島市中区東千田町2丁目、奥田貴撮影

トップインタビュー
Interview

広島電鉄 社長
むくだ まさお
棕田 昌夫さん(70歳)

（プロフィール）呉市出身。広島大学政経学部卒。1969年3月、広島電鉄入社。2010年6月から専務、2013年1月から現職。

働く人や学生数が減り、人の東京流出も進む中で、地方の交通インフラは厳しさを増している。広島電鉄でも現状、利益を稼ぐのは不動産事業だが、路面電車やバスを縮小する予定はないという。

今年8月から広電は、それまで160円だった路面電車（市内線）の運賃を、180円に改定した。消費増税ぶんの転嫁を除くと、値上げは実に20年ぶり。重い決断の裏には、今後の路線維持に向けた「投資」がある。

例えば、路面電車では、最新型のノンステップバスを続々と導入。1両あたり3億2千万円、3億8千万円だが、今後も切り替えを予定する。主要な駅には、この2年間で、電光板を設置。「広島駅」と7分などの案内表示で、いつ乗りたい車両が来るかを、分かりやすくした。

こうしたコストは、採算に重くのしかかる。2017年3月期決算で、運輸業は約11億円の営業赤字だ。18年3月期は約14億円にふくらむ見通しという。一方、稼ぎ頭の不動産業は大型案件がなくなり、約15億円の営業黒字が約

11億円に減る見通し。その結果、トータルで9千万円の営業赤字を見込む。

「今は我慢の時」という棕田社長は、新型車両などの投資を、「将来の安定的な経営のため」と説明する。「メインターゲットはお年寄り。乗り降りしやすい整備をもっと進めたい」「利用者に分かりやすくする努力を続ける」。目先の損失を抑える止血では、生き残れないと考えている。

11月からは、広島市中心部を走る路線バスの運賃も180円に統一。実質値下げの区間が多いため、単純計算で年間1900万円の減収になる。だが、路面電車と共通の定期券の販売も視野に入れるなど先を見据える。

また、2～3時間など制限時間内なら何度でも乗れる切符も検討し、多様なニーズの掘り起こしを狙う。座して縮小せず、「発展をめざしている」。

（奥田貴＝2面にインタビュー）

中区東千田町に
株式会社
広島電鉄
『(仮)ひろでん保育園』
来春誕生!!



エアリッド仕様
保育園

子どもの呼吸にやさしい保育園をつくります！

やわらかな木の香り。両手広げて深呼吸。そっと手を触れると、伝わってくる木のぬくもり。元気いっぱいな笑い声と、やさしさあふれる空間。そこはみんなが集う場所。



住まいをもっと健康に、もっと快適に。
アイレストホーム
I REST HOME
（株）健康住宅推進協議会
http://www.i-rest.jp
TEL 082-543-2111
建設業許可/国土交通大臣(特-26)第23463号 宅建業許可/国土交通大臣(2)第7959号 一般建築士事務所/広島県知事登録第15(1)4161



本社/〒730-0037
広島市中区中町9-9 アイレスト中町
一級建築士事務所/広島県知事登録第15(1)4161



地方を生かす公共交通



広島駅前などには近年、観光客にも路面電車やバスの利用方法が分かるように、交通案内所を設けている＝広島市南区松原町

入れ替えを進めている路面電車の車両は、出入り口がノンステップで、車いすや杖でも容易に乗り降りできる
＝広島市南区松原町、いずれも奥田貫撮影



「不安」解消に案内所



「お年寄りが安心して利用できるように、ゆっくりでも安心安全な交通をめざす」と語る広島電鉄の奥田昌夫社長

——地方の鉄道やバスの状況は厳しい。現状の認識は。

全国的に少子高齢化で、働く人、通学する人が減っている。公共交通の利用者と想定している層が減ってきているわけです。また、広島でも中心部に人が集中し、外側が減ってきています。山間部では高齢化が一層進み、後継者もない。そういう中で公共交通を維持していくには、今までと同じやり方ではだめだと思っています。

——地方では、JRも含め、路線の廃止や本数の削減が目立ちます。

全国的な流れでは、国や自治体に補助金をいたしながら運行を維持するところが中心です。人口が少ないところは本数を減らしたり、路線をなくしたりして、収支の帳尻合わせをしています。でも、そうすると、いつの間にかずるずると尻尾を切つて、活力が小さくなってくる。いつまでも縮小均衡をやっている必要も減っていきます。

——では、広電では、沿線人口が減る路線をどう考えますか。

公共交通は何か、と考えると、地方の生活、活力を生かすためにあるべき事業だと思ふんです。そうすると、利用が少なから本数を減らすのではなく、最低限、ライフスタイルに合わせたらどれだけの運行本数があるのかとか、どうすれば利用しやすい事業になるか



広電の路面電車の主要な駅では、電光掲示板の設置も進んでいる＝広島市中区

増えるお年寄りに活路

とか、そういうことをもつと勉強をして考えないといけないし、そこがこれまでに足りなかったですね。

——打てる手はありますか。

そもそも、バスを利用しない人はなぜなのか、を考えようと思ったんです。そうすると、たまたま北海道の十勝バスという会社が同じ事を10年も前に考えていて、アンケートをとっていたんです。その結果、一番多かったのは、「不安だから乗れない」と。

——「不便」ではなく、「不安」ですか。

我々は不便だから乗らない、と思っていましたが、先入観だったんですね。不安というのは、普段使わない人からすれば、どこでどう乗ったらいいとか、そもそもバス停がどこにあるかも分からない。考えたら、新しいお客さんに乗ってもらう、という風にはまったくなっていない。それ、（県バス協会の会長として）駅などに案内所をつくりまして、そういうことを進めていくことが、大事だと思います。

——通勤通学客が減る中で新しい客を、ということですが、特に想定す

るターゲット層は。

私はお年寄りを考えています。これから人口が減っても当面、元気のいいお年寄りの数は減らないんですよ。そうすると、利用者に分かりやすいようにしたり、ノンステップなどで乗り降りしやすいようにしたりして、運賃体系も使いやすくしていけば、乗ってくれる回数が増えると思うんですよ。いちばんボリュームの多い元気なお年寄りが街を移動してくれると、それは公共交通を通じたまちづくりにもなります。

——足元の営業損益を事業別にみれば、不動産が大幅黒字の一方で運輸業は大幅赤字です。それでも、今後も縮小の考えはないですか。

利益を上げるのが経営者の役割です。ただ、不動産が当たったときだけ上がるような商売をしてはいけません。当たったときに、交通の設備の改善とか、もちろん新しい土地や物件の取得もして、平均的に安定して運営できる会社になりたいと思っています。向こう20年はお年寄りが増えますから、今のやり方なら今後、収支は合ってくると思っています。

（聞き手・奥田貫）

家族健康住まい

エアリードの家

音響熟成[®]木材

常温で熟成乾燥させることで木の細胞が破壊されず油分等のエキスが残り、木の香りも豊かに保たれます。また木は、保水・保温性に優れ体感温度が人肌に近く、浮づくり加工なので大変心地よい素足生活が楽しめます。

幻の漆喰[®]

国産の自然素材のみを原料とし、伝統と高度な技術を組み合わせ誕生した当社独自の漆喰です。光熱触媒の効果により半永久的に室内環境を改善し心地よい居住空間を保ちます。

お客様の声
(東区・N様)

決めてはモデルハウスで子どもがゴロンと寝転んだこと。同じ空気を吸うならきれいな空気の中で生活したい。

「モデルハウスに入ってすぐ香った杉のいい香りがとても印象的でした。また足裏の感触がとても気持ち良かったの覚えてます。あらためて健康住宅の話を聞き安心安全な素材にこだわった家づくりと住環境の大切さを実感しました。『この家、気持ちいい!』とすぐにゴロンと寝転んだ子どもたち。毎日どこにいても自然を感じられるお気に入りの我が家です」

住まいをもっと健康に、もっと快適に。

アイレストホーム
I REST HOME

（株）健康住宅推進協議会員
http://www.i-rest.jp

TEL 082-543-2111

建設業許可/国土交通大臣(特-26)第23463号 宅建業許可/国土交通大臣(2)第7959号 一般建築士事務所/広島県知事登録第15(1)4161



昨年の表彰式



「ルイ14世の死」のワンシーン ©TheDeathofLouis_@andergraunfilms



「茅ヶ崎物語」のワンシーン ©2017 Tales of CHIGASAKI film committee



「エルネスト」のワンシーン

©2017"ERNESTO"FILM PARTNERS.

「この3日間、あなたは世界を見る」 広島国際映画祭 11月24〜26日開催 ヒロシマ平和映画賞は「エルネスト」

この3日間、あなたは世界を見る——。国内外から様々な映画が集まる「広島国際映画祭」が、24〜26日に広島市内で開催される。オダギリジョーさんが主演した「エルネスト」のほか、昨年公開されて大ヒットした「この世界の片隅に」など、約40作品が上映される。

広島国際映画祭のコンセプトは「ポジティブな力を持つ作品を世界中から集めた映画祭」。若手監督の才能を発掘し、トークショーなどを開いて多くの人に映画への関

心を高めてもらうことも目的の一つにしている。

今年の上映作品も、多彩なラインアップがそろっている。昨年のカンヌ国際映画祭で特別招待作品として上映された「ルイ14世の死」は、フランスの国王ルイ14世が病に倒れ、逃れられない死と向き合う姿を描いたもの。当時、世界有数の権力者だった人物が、死を前に無力さを感じる様子をクロースアップした。

国内から出品される「茅ヶ崎物語」MY LITTLE HOME TOWNは、日本有数のレコードコレクターで

「エルネスト」は広島にゆかりの映画

今年の広島国際映画祭「ヒロシマ平和映画賞」に選ばれたのは、キューバ革命の立役者チェ・ゲバラの盟友だった日系ボリビア人医師の生涯を描いた映画「エルネスト」。ゲバラが1959年に原爆死没者慰霊碑に参拝したシーンの再現など、広島でも撮影が行われた作品だ。

阪本順治監督と、主人公を演じたオダギリジョーさんは、映画祭3日目の26日午後3時から「エルネスト」上映に続き、トークショーと授賞式に臨む。

サザンオールスターズの名付け親としても知られる宮治淳一さんが、桑田佳祐さんの還暦祝いとして神奈川県茅ヶ崎を舞台に制作。かつての2人を描いた再現ドラマと一

緒に、茅ヶ崎と音楽との結びつきをドキュメンタリーで追ったユニークな内容になっている。

主役の「すず」の声を俳優・のんさんが演じ、映画誌「キネマ旬報」が選ぶ日本映画ベスト・テンで1位に輝いたアニメ映画「この世界の片隅に」も上映。今回は、日本語の字幕とともに音声ガイドもついたバリアフリー

版になるという。また、片渕須直監督のトークショーも開催する。

「国際短編映画コンペティション」では、日本・フランス・メキシコ・スペイン・ポルトガル・台湾からノミネートを予定している。最終日の26日午後7時から閉幕式と表彰式が開かれる。

会場はNTTクレドホール（広島市中区）、市映像文化ライブラリー（同市中区）、横川シネマ（同市西区）。1日券は前売りで1500円、当日は2千円。問い合わせは事務局（082・228・5226）へ。

平和映画賞は昨年創設され、今回が2回目。昨年は「この世界の片隅に」が受賞した。

（松崎敏朗）



サロンシネマで10月、映画「エルネスト」クランクインの地・広島での舞台あいさつに臨んだ阪本順治監督（左）と主演のオダギリジョーさん
〓宮崎園子撮影

音楽との出会いⅢ
ポ・ポロで
バッハを弾く

Yuzuko Horigome

Iwao Furusawa

J.S. BACH

幻のような銘器を駆使する国際的名手二人を、音響の良さで定評があるここ三原市のポポロホールは、バッハの名作弾き比べの催しとして招聘した。「信じ難いような快挙！」としか、評する言葉が見つからない。

音楽プロデューサー 中野 雄

堀米ゆず子
ガルネリ・デル・ジェスを弾く

古澤 巖
サン・ロレンツォを弾く

2017年11月26日(日) 15:00開演 (14:30開場)

2018年1月14日(日) 15:00開演 (14:30開場)

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 長調 BWV1006
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第1番 短調 BWV1002
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 長調 BWV1005

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 短調 BWV1001
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 短調 BWV1003
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 短調 BWV1004

*ガルネリ・デル・ジェス…弦楽器の名工、バルトロメオ・ジュゼッペ・アントーニオ・ガルネリが製作したヴァイオリン。
堀米ゆず子使用楽器は、ヨゼフ・ガルネリ・デル・ジェス(1741年製)

*サン・ロレンツォ…1718年製アントニオ・ストラディヴァリウス「サン・ロレンツォ」を使用。(宗次コレクション所蔵)

三原市芸術文化センター ポポロ ホール 広島県三原市宮浦2丁目1-1 Tel.0848-81-0886

入場料 | ○各公演 一般 4,000円(ポポロクラブ会員3,500円) ○2公演セット 6,000円

(全席指定・税込) *会員価格での購入はお一人4枚まで *セット券はポポロ、ポポロオンラインのみ(両公演同じ座席番号となります) *未就学児はご入場いただけません

入場券取扱 | ポポロ、ポポロオンライン、啓文社新浜店(尾道)、スガナミ楽器本店(福山)、中国新聞備後本社(福山)、中国新聞販売所(取り寄せ)

■お問合せ：三原市芸術文化センター ポポロ Tel 0848-81-0886 主催：三原市芸術文化センター、中国新聞備後本社 後援：三原市、三原市教育委員会 特別協賛：株式会社八天堂

終演後三原駅行きのシャトルバスを運行します。



Business Information ビジネスインフォメーション



読者プレゼント

左記マークの入っている各社商品を、
ビジネス朝日読者へプレゼント!!

ハガキまたは、インターネットにて、住所・電話・氏名・年齢・職業・ご希望商品・ビジネス朝日へのご感想・ご意見を明記のうえ、右記までご応募ください。

【応募締切】平成29年11月30日(必着)

※応募多数の場合は抽選となります。当選者発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

【ハガキの送り先】

〒730-0013 広島市中区八丁堀11-28
広島朝日広告社「BA朝日事務局読者プレゼント」係

【インターネット】インフォ広島

検索

世界有数の名器が奏でる バイオリンの音色に酔いしれる

三原市芸術文化センターポポロが、「音楽との出会いⅢ ポポロでバッハを弾く」を開催する。11月26日(日)は、堀米ゆず子の「ゲルネリ・デル・ジェスを弾く」を、1月14日(日)は、古沢巖の「サン・ロレンツォを弾く」をお届け。JSバッハの無伴奏ヴァイオリン・ソナタを中心とした、珠玉のコンサートだ。各公演一般4000円、2公演セット6000円。



三原市芸術文化センター ☎(0848)81-0886

三原市芸術文化センターポポロ

検索

広島東洋カープと日刊スポーツの コラボ商品が登場

日刊スポーツではカープの連覇達成を記念し、袋に広島版1面を印刷した特製アーモンドを発売した。新井、菊池、丸、鈴木、野村、数田の見出しが躍る日刊紙面6種類のオリジナルパッケージで、中身は無塩・ノンオイルのヘルシーアーモンド。感動のシーンを飾って楽しめる特大カード付きで、6袋入り1セット1280円(送料+税込)。朝日新聞販売店などで販売中。



日刊スポーツ新聞西日本お客様サポート ☎(06)6229-7500

ニッカンスポーツショッピン

検索

国道375号線沿いに 「川西郷の駅いつわの里」オープン

三次市川西地区に新たな地域生活拠点「川西郷の駅いつわの里」が今年7月オープンした。地域に根付いている「うまいもん」をお届けする直売所で、川西地区で栽培している旬の朝採れ野菜や、地元産のもち米で作った特産品などを販売する。交流スペースでは軽食も提供。Family Martも併設されており、ドライブ途中の休憩スポットとして立ち寄りたい。



川西郷の駅いつわの里 ☎(0824)69-2808

川西郷の駅

検索

ヨーロッパの音楽を五感で味わう、 北イタリアへの音楽研修の旅

株式会社日放ツーリストはこの度、広島吹奏楽団常任指揮者の小川秀樹氏を講師に迎え、「早春の北イタリア音楽研修の旅」を企画する。オペラ最高峰のミラノスカラ座やフェニーチェ劇場、ストラディバリウスの故郷クレモナなど、音楽ファンなら一度は訪れたい場所をコンパクトにまとめた。旅程は3月1日(木)～7日(水)、申し込みは12月22日(金)まで。



株式会社日放ツーリスト ☎(080)6313-7644 (小川)

日放ツーリスト

検索

12月1日(木)は映画の日 特別料金で映画鑑賞ができる

広島県興行生活衛生同業組合では、毎年12月1日を「映画の日」とし、特別料金で映画を鑑賞できるサービスを行っている。組合傘下の広島県内各劇場で、入場料金は一人1000円均一となる。原爆被爆者手帳所持者、身体障害者手帳・障害者手帳・療育手帳所持者(重度障害者は介護者1名も)は無料。なお、清水劇場と特別興行作品は対象外。



広島県興行生活衛生同業組合 ☎(082)293-9919

興行組合 広島

検索

特別なロケーションと コーヒーで過ごす、ぜいたくな時間

スターバックス コーヒー ジャパン株式会社は11月22日(水)、日本三景の一つである宮島島内に「スターバックス コーヒー 厳島表参道店」を出店する。自家醸造施設を備えたレストランの「宮島ブルワリー」と併設した2階建て、1階にはバーカウンターを設置。2階のバルコニーからは厳島神社の大鳥居を望むことができるなど、景観を生かした店舗となっている。



スターバックス コーヒー 厳島表参道店 ☎(0829)40-2205

スターバックス 宮島

検索

大人の工場見学 | 株式会社サタケ

9:00～17:00(土日祝日を除く)

盛りだくさんの見学コースが魅力

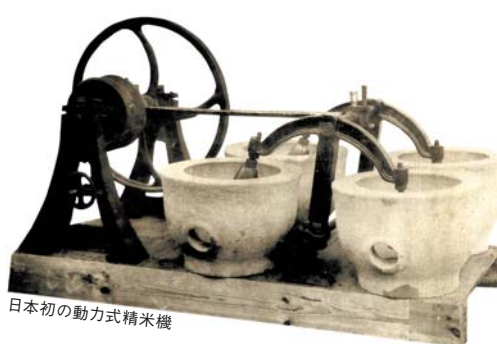
国内初の動力式精米機や吟醸酒誕生のきっかけとなった醸造精米機を開発した、食品加工総合機械メーカーの株式会社サタケ。食の「安全・安心・美味・健康」をキーワードにした見学コースでは、世界の穀物や1世紀以上にわたるサタケの歩みを学べる歴史館、光選別機など最新の機械を体感できるショールームを見学できる。2代目社長・佐竹利彦氏が世界各国から収集したヤシ園は、癒やしの空間だ。



▲世界の穀物サンプル



▲ヤシ園



日本初の動力式精米機

株式会社サタケ ☎(082)420-8501

サタケ

検索

基本情報

- ◆集合場所／東広島市西条西本町 2-30
- ◆料金／無料
- ◆見学可能時間／9:00～17:00の間で
応相談
- ◆所要時間／60～120分
- ◆対象年齢／どなたでも
- ◆定員／10～40名
- ◆予約締め切り／2週間前までに電話予約



朝日新聞
DIGITAL



朝日新聞は、サッカー日本代表の
サポーターカンパニーです。

朝デジはサッカー情報が盛りだくさん。

パソコン、スマートフォン、
タブレットで読みやすい！



お申し込み、詳細は下記サイトで！

●朝日新聞デジタル 総合ガイド

朝日新聞デジタルガイド

検索

<http://www.asahi.com/info/>

朝日新聞デジタル お問い合わせ専用番号(無料) **0120-383-636**

受付時間 9:00~21:00(月~金)、9:00~18:00(土) ※日・祝日はお休みいたします。



©JFA 2015年11月12日 対シンガポール代表戦 スタートメンバー

さらに詳しい
サッカー情報は
こちらへ

http://twitter.com/asahi_soccer_pr

<http://www.facebook.com/asahi.soccer>

朝日新聞サッカープレゼント

検索

サッカー情報の
総合サイトは
こちらへ

<http://www.asahi.com/information/football/>

朝日フットボールプレス

検索



久礼 純米 あらばしり 生
720ml 1,388円(税込)

Myご褒美は、特別なお酒で乾杯

今夜は 家のみ

どんな料理にも合う
『久礼 純米 あらばしり 生』
頑張ったあなたに飲んでほしい
オススメのこの一杯

株式会社酒商山田 波多野 浩嗣さん



写真の商品
1本
3名様

「久礼 純米 あらばしり 生 720ml
1本」をプレゼントします。応募方法は
4頁をご覧ください。

※お酒は20歳になってから。未成年者への販売はお断りいたします。

酒商山田 本店／広島市南区宇品海岸2丁目10-7
TEL(082)251-1013

高知県中土佐町久礼（くれ）は高知県中西部に位置する、鰹の一本釣りの漁港として名を馳せる小さな町です。その久礼の地で230年以上の歴史を持ち、「地酒」を醸すのが西岡酒造店。その酒は鰹の為に造られたと言える、まさに「地酒」。蔵に伺って鰹と一緒に飲んだこのお酒の美味しさは今でも鮮明に心に刻まれています。

杜氏曰く、「お酒も食い物のひとつだと思おう。ここ久礼でお酒を醸すからには鰹に合う酒を醸さない」と意味がない。だから地酒なんだ」と言葉通り、穏やかな香りにピチピチとしたフレッシュな香味、奥行きのある旨味と土佐の酒らしい辛口がバランス良く広がって、鰹との相性は抜群。思わず盃が進みます。飲むほどにその旨さが身体に染み込み、酒肴を引き立てて宴を楽しいものにしてくれる。鰹はもちろん、赤身の魚や赤身の肉料理にも相性が良く素晴らしいお酒です。

球団公認 オススメ・カープグッズ



勝ちタイツ 1,296円(税込)

材質：ナイロン・ポリウレタン
サイズ：M～L、ヒップ 85～98cm、身長 150～165cm
カラー：ページュ



のぼり旗や横断幕のれん、はつぴなどを製造・販売するポップジャパン。この技術や培ってきた関係を活かし、近年はカープグッズの企画・販売もしています。

第二弾として開発されたのが「勝ちタイツ」。同社が商品開発や若手の育成のため、取り組んでいる会議「なるほど会議」で考案されました。近年増えているカープ女子にもってこいのアイテムです。左足首外側にカープロゴがワンポイントで入っており、職場やプライベートでさりげなくカープ愛をアピールできます。ベージュの生地には赤いロゴが映え、オシャレに着こなせます。球場に行けば、カープ女子の必勝祈願の一念を足元から支えます。「勝ちタイツ」を皮切りに、今後のカープグッズの展開を考えているポップジャパン。次回は第二弾となる、健康グッズをご紹介します。

「紹介した商品」を
プレゼントします。
応募方法は4頁を
ご覧ください。

株式会社ポップジャパン

広島市安佐南区伴南2-5-19-26
082-811-8500
<http://www.pop-japan.co.jp/>

問 ポップジャパン 検索

たちまちクッキング レンチンおつまみ! ササッとイモ



監修／広島酔心調理製菓専門学校 レシピ・調理／加藤 芳隆（日本料理実習教員）

見ためカワイイ簡単おつまみ

たちまちクッキング史上、一番シンプルなレシピを紹介します。カップケーキのような、かわいいサトイモレシピです。大きさがまちまちなサトイモは食べやすい、加熱しやすい大きさにカットしてくださいね。お好みのディップでサトイモの風味を楽しみましょう。

【材料】(2人分)

- サトイモ:6個
- 金山寺味噌:適量
- めんたいマヨネーズ:適量
- カレー塩(カレー粉2:塩1):適量

【作り方】

- ①サトイモをきれいに洗う。
両端を切り落とし、写真のように皮に切り込みを入れる。
- ②①のサトイモにラップをして、クシが通るまで電子レンジで加熱する。(500Wで5分目安)
- ③サトイモの皮を切れ目からむく。
金山寺味噌、めんたいマヨネーズ、カレー塩をのせて完成。



広島酔心調理製菓専門学校
一般の方を対象に料理教室を開催。親子で学ぶ「おせち料理」教室もあり!詳しくは学校ホームページをご覧ください。



今から始める スクールガイド

徳永そろばん算数教室

6つの能力を伸ばすそろばん学習



そろばんは6つの能力を伸ばすと言われています。まずは「集中力」。指先は外に出た脳と言われるように、指先トレーニングで集中力を育てます。次に「記憶力」。暗算学習では長期間記憶する珠算式暗算記憶法が身につく、読み上げ暗算では「速聴・速読力」がアップ。また注意深く数字を読み取る練習が「洞察力」を高め、数字を読んで分析する「情報処理能力」と同時に、問題解決や発明のひらめきとなる「発想力」も鍛えられます。

己斐教室／広島市西区己斐中1-13-16
古江教室／広島市西区古江西町1-12
庚午教室／広島市西区庚午北3-5-16
☎(082)274-8855 (庚午教室)

徳永そろばん算数教室
●ユアーズ
●としのや
●ぱりうま
2号線

ECCベストワン五日市駅前校

警察官・消防官・その他公務員受験を完全個別指導!



就職したい業種ランキングで必ず上位にくる「公務員」。そのため競争率も高く、受験には対策が必要となります。そこでおすすめなのが、ECCベストワン五日市駅前校の「公務員試験対策」講座。大手資格取得予備校で講師を務め、自身も多数の資格をもつベテラン講師が、キャリア形成・資格取得を強力にサポートします。コースは、「高校生」「大学生」「社会人」コースから選べ、面接対策や作文対策も徹底した個別指導なので安心です。

広島市佐伯区旭園3-35 IBビル2F
(五日市駅から徒歩2分)
☎(082)921-3144

ベストワン五日市

〒750-0001 五日市駅前校
AOKI ●ガスト ●スーパ
宮前街道
ECCベストワン
五日市駅前校

アイニー中国語学院

中国・台湾への留学・起業・結婚を予定の方向け集中講座



ネイティブ女性講師による授業が人気のアイニー中国語学院では、中国や台湾へ留学・起業・結婚を予定している方向けの「HSK4級めざす6ヵ月(120時間)集中講座」の受講生を募集中(3人～)!受講料は通常価格684,000円が50%オフの342,000円!1時間当たり2,850円と大変リーズナブルなだけでなく、今なら入学金(通常10,000円)も無料です。日常生活に困らないレベルの中国語力が身に付きます。開講は来年1月。※価格は税別

広島校／広島市中区大手町1-1-20
ニュー大手町ビル9F
☎(082)243-4922

アイニー中国語

入学説明(要予約)
随時開催。※受講日時は説明時に決定



デザイン:ウィリアム・モリス タイル・パネル(暖炉の装飾)《ひなぎく》1862年頃 手描き彩色陶器
photo ©Brain Trust Inc.



デザイン:ウィリアム・モリス 内装用ファブリック《いちご泥棒》1883年 木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿
photo © Brain Trust Inc.



●会期：平成29年11月14日(火)～平成30年1月8日(月祝)

―原風景でたどるデザインの軌跡―

ウィリアム・モリス



19世紀のイギリスを代表する近代デザインの先駆者、ウィリアム・モリス(1834-1896)。いきいきとした植物や動物を優雅なリズムで描いた美しいデザインは今日も世界中で愛されています。

この度は彼の手がけたテキスタイルや壁紙、内装品類など当時の貴重な作品約100点を展示し、その軌跡をたどります。

「生活と芸術の一致」を理想としたモリスにとって、生活や仕事の場となった環境と制作活動は深いつながりを持っています。

幼少期を過ごしたウォルサムストウの豊かな自然や、新婚後の新居となったレッドハウス、理想の住まいとして愛したケルムスコット・マナーなど、いずれの環境もモリスの感性に大きな影響を与えました。

本展ではモリスの活動の拠点となったイギリスの各地を、写真家・織作峰子氏のファインダーを通して紹介します。

モリスの「原風景」を辿りながら、その創作の遍歴を紐解く旅へ出発しましょう。

Present BA 奥田元宋・小由女美術館
観覧料金／一般1,000円、高校・大学生500円、中学生以下無料
招待券 **ペア5名様** 観覧券をプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。

住所／広島県三次市東酒屋町453-6
電話／(0824)65-0010
開館時間／9:30～17:00(最終入館は16:30)
※ただし12月4日(月)は21:00まで開館
休館日／毎月第2水曜日および年末年始



株式会社 序破急
取締役 銀幕部長
戸川喜史さん



©2017「こいのわ」製作委員会

今月のオススメ作品

こいのわ 婚活クルージング

公開中

上映中の恋愛コメディ「こいのわ・婚活クルージング」は、オール広島ロケのご当地映画です。原案となったのは、実際に広島県が少子化対策として取り組んでいる結婚支援事業「みんなでせっかい!こいのわプロジェクト」。県内各地で出会いのイベントを開催して婚活をサポートしており、先日は姉妹館のサロンシネマでも映画鑑賞会が開催されました。

「こいのわプロジェクト」に携わる県の職員をはじめ、多くの広島市民

がエキストラとして参加しています。マツダスタジアムの観戦イベントのシーンは、昨年カープが札幌で日本シリーズを戦っている日に撮影されました。「デスノート」「ガメラ」等のヒット作を手掛けてきた金子修介監督は大のカープファンということもあり、画面から熱気が伝わってきます。本通商店街・広島県庁・おりづるタワー・観音マリーナなど、見慣れた場所をスクリーンで楽しめるのは地元の特権ですね。

【広島県内上映劇場】八丁座・109 シネマズ広島・広島バルト11・イオンシネマ広島・TOHO シネマズ緑井・福山エーガル8 シネマズ

Present BA サロンシネマ1・2
八丁座
映画招待券 **ペア1名様** 観覧券をプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。

広島市中区八丁堀16-10(広島東映プラザビル8階)
TEL(082)962-7772
広島市中区胡町6-26(福屋八丁堀本店8階)
TEL(082)546-1158

4歳の娘と2歳の息子を連れ、平和公園をよく散歩する。よく晴れた昨日も、観光客の群れの間を縫うように、彼らは楽しそうにかけっこしていた。その様子を見て、作家堀川恵子さんが著書「原爆供養塔―忘れられた遺骨の70年」(文芸春秋 2015年)の序章に記した一節がよぎった。1993年、当時広島テレビ記者だった彼女が平和公園で佐伯敏子さんに言われたという言葉。

「ここはソオツと歩かにやあいけんよ。まだ大勢の人が眠っておられる場所なんじゃから」引き取り手のない7万人もの遺骨が安置された原爆供養塔を掃除し、親族13人を亡くした自らの被爆体験を語り続けた佐伯さんは10月初旬、97歳で亡くなった。それを伝える記事を書きながら、生々しい体験を自分の言葉で語れる人が近い

将来、一人もいなくなるのだという現実がリアルに迫ってきた。今春、広島に再赴任した。記者になつて4年目、2005年から2年間勤務して以来、10年ぶり。前回着任時20代だった私は40歳。同時にこの街も10年歳をとったのだと痛感する。春以降、何度喪服を着ただろう。何本死亡記事を書いただろう。これが、2017年の被爆地ヒロシマの現実。被爆した私の祖父母も、10年前は元気だった。もう2人とも他界した。

いまだ知られていない事実もたくさんあるだろう。今まで黙っていたが、人生の終わりを前に今こそ語りたいと思っている人もきっといるだろう。ますます見えにくくなったものに目を凝らし、聞こえにくくなった声に耳を澄ますのが、「72年後のヒロシマ」を託された記者のすべきことなのだと思う。

「ヒロシマに歳を取らせてはいけない」。風化にあらがひ、語り続けた佐伯さんの言葉を、今日もまたかみ締める。



朝日新聞広島総局記者
宮崎園子

記者
コラム

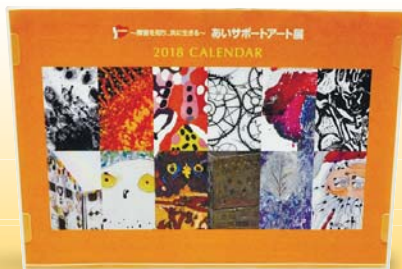
72年後のヒロシマで
かみ締める佐伯さんの言葉

～障害を知り、共に生きる～

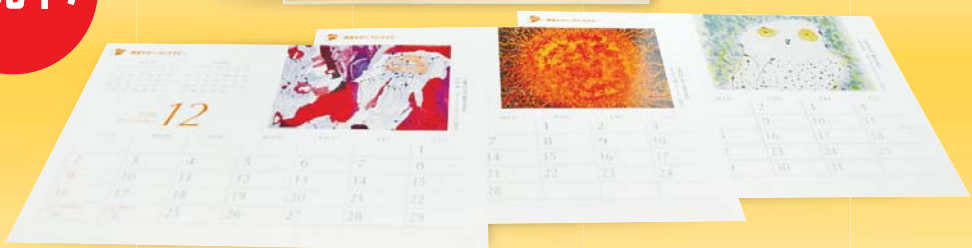
あいサポートアート展作品
2018 カレンダー

販売中!

今年度あいサポートアート展入賞作品が載った
卓上タイプのカレンダーを販売しています!
素敵なアート作品と共に、一年をお過ごしください。



1冊 900円(税込)



あいサポートアート展は内閣府において「beyond2020プログラム」として認証されています

「あいサポートアート展」は、広島県内の障害のある方の芸術活動を応援し、障害のある方への県民の理解を深めることを目的としたアート展です。広島県内で鑑賞できる障害のある方の本格的な芸術展の一つです。

お求めは ふれ愛プラザ(広島市・紙屋町シャレオ)

遠方の方はお問い合わせください。☎082-228-0131
あいサポートアート展カレンダー事務局(㈱広島朝日広告社)



Branch interview

シニアの自立を支援 春秋に「悩み110番」 健康マージャンも人気

NPO法人中国シニアライフアドバイザー協会
理事長

ふじさく としあき
藤咲 俊昭さん(73歳)

〈プロフィール〉山口県柳井市出身。近畿大学を卒業後、1968年に八丁堀の天満屋に入社。紳士服売り場や外商部担当部長を経て98年に退職し、2000年から特定医療法人あかね会へ。デイサービスセンター長などを歴任した。12年から現職。モットーは「退屈しない自分をどう作るか」。協会の電話・ファックスは082・222・2246。



——シニアライフアドバイザーとは。

シニアルネサンス財団の養成講座を修了し、資格審査に合格した中高年齢者総合生活相談員のことです。定年退職後や子育て終了後も、自分らしく最期まで輝いて生きられるよう中高年の人々をサポートしていきます。全国で3千人近くいます。

——どんな活動をされていますか。

まずは春と秋に実施している全国一斉特設電話相談「シニアの悩み110番」です。遺言や相続についての相談が多いですが、今年9月の電話相談では家族関係のものが目立ちました。自分がしっかりしているうちに、自らの「終活」も含めて、家族と決めておきたいという相談ですね。

——夫婦世帯もいずれは一人になります。どう備えれば良いのでしょうか。

これまでの生き方と、これからの生き方について、必要最低限のことを書き記す独自のエンディングノートをつくりました。下書き用と清書用をセットにして市販の物より安く出すと、売り切れるほどの人気でした。延命治療を受けるのかどうか、介護は自宅か施設か、などをあらかじめ決めておいて、それらを伝えておくことが大事です。

——健康マージャンが人気だそうですね。

4年前から始め、今では女性を中心に広島・八丁堀の協会事務所で7卓が立つほどです。初級とサロンの2コースがあり、「飲まない、賭けない、食べない」がルール。認知症予防にもなります。

秋の広島市高齢者作品展でも健康マージャンのコーナーを設けました。笑顔できりと人生を楽しむ場になっています。(聞き手・副島英樹)

Woman interview

「お客さん目線」で起業 女性に働く場を提供 観光情報誌 Busport も

(株)オフィス ブラウン エイ代表取締役

せがわ しほみ
瀬川 志保美さん(56歳)

〈プロフィール〉山口県周防大島町出身。大学卒業後、父親の営む海運会社の支店がある広島へ。旅行会社に入り、瀬戸内海への外国人ツアーの案内や営業に従事。その後転職して求人タウン情報雑誌の編集長を務めた後、1992年8月に独立して広島市にオフィスブラウンエイ(082・207・1706)を設立。「無いものを形にするのが好き」と語る。



——どんなお仕事ですか。

女性が大多数の会社です。キャディーさんやホテルの接客係、JR構内のコンビニや百貨店の販売スタッフ、保育士さん、製造業など、若い女性を中心に人材を派遣しています。約60人の社員を含め、スタッフは約300人います。

——会社設立の経緯は。

以前勤めた会社では、女性の仕事は制限されているように感じました。当時は男女雇用機会均等法もないころ。相談した上司から「外に羽ばたけ」と言われ転職しました。

会社立ち上げのきっかけはゴルフです。キャディーさんの上から目線が嫌でした。下手だからこそ気がついたんでしょう(笑)。「お客さん目線」で、若くて一生懸命接客してくれるキャディーさんを養成すればいいのではと。

——それで自ら起業を？

「自分でやってみたら」と友

人に勧められて。それからいろんなオファーが来るようになりました。社員の女性は二足三足のわらじを履き、様々な業種で活躍しています。

——「Busport」(バスポート)という無料の月刊観光情報誌も出していますね。

夢を与えられる旅行雑誌をいつか作りたいと思っていました。44ページで、半分に折ればポケットに収まる大きさにこだわりました。男性が家に持ち帰ると、奥さんや娘さんがまた持って出る、多くの人の手に渡っていく不思議な雑誌。今月で110号です。

——仕事への思いは。

女性が精神的にも自立して社会で頑張ってもらいたいです。女性のやりがいのある働き方、何を目的に仕事をしているのか、仕事の楽しさとやりがいを伝えていくのが自分の役割だと思っています。

(聞き手・副島英樹)

2017テレビ朝日系列 中四国ブロックネット特別番組

わざわざ行きたい!! 山本耕史の瀬戸の島旅

ナビゲーター：山本耕史 ゲスト：清水国明、レッド吉田(TIM)、STU48(土路生優里、薮下楓)

11月25日(土) 午後2時~2時55分 放送