



BusinessAsahi 2018

# ビジネス朝日

1・2面：企業トップインタビュー  
 3面：ひろしま経済ニュース  
 4面：インフォメーション・読者プレゼント・クッキング  
 6面：ピールのうんちく・おすすめカーグッズ・渡辺弘基コラム  
 7面：ひろしまアートめぐり・映画案内人・記者コラム  
 8面：ランチ & ウーマンインタビュー

## 朝日新聞

2018年11月15日発行

発行元：(株)広島朝日広告社  
 〒730-0013 広島市中区八丁堀 11-28  
 Tel: 082-228-0131 Fax: 082-221-1718  
 発行協力：朝日新聞広島総局  
 広島県朝日会

広島ビジネスの“いま”をクローズアップ 朝日新聞のビジネス情報紙 Vol.61 発行日：毎月第3木曜日



《オオアサ電子》(本社) 広島県北広島町大朝 3817-10 (設立) 1983年 (従業員数) 約150人(10月末現在) (売上高) 6億円(2018年3月期)

自社のショールームで、スピーカーの前に座るオオアサ電子の長田克司社長＝広島県北広島町、上田幸一撮影

### 脱下請け 自社ブランド音響機器

### Top Interview

オオアサ電子 社長  
 ながた かつし  
**長田 克司さん(62歳)**

(プロフィール) 1956年生まれ。広島県大朝町(現北広島町)出身。神戸学院大学法学部卒業後、地元に戻り、83年にオオアサ電子を設立。86年から液晶パネルの受託製造を手がける。

広島市内から車で1時間ほどの山あいにあるオオアサ電子。主力は自動車向けなどの液晶パネル生産だが、音響機器「Egretta(エグレッタ)」を製造販売する。自社ブランドで音響市場に挑むのは、大半の仕事を失い、廃業まで考えた約10年前のリーマン・ショックがきっかけだった。

本社そばの「エグレッタ」ショールーム。試聴室に足を運ぶと、大型テレビ脇に立つ2本の白い円筒型のスピーカーから流れる音楽や虫の鳴き声、風の音は、演奏会場や自然の中で聞いているかのようだった。

長田克司社長は「(高音質な)ハイレゾ音源に対応し、全方位に音が広がっていくのが特徴です。部屋に調和するようデザインにもこだわっています」と話す。

ブランド名は、スピーカーの形から連想し、イタリア語で白鷺を意味し、音を拡散させるための形状などを工夫する。あるメーカーの下請けとして液晶パネルを製造するのがメインの仕事

「2008年だった。だが、リーマン・ショックを機に、そのメーカーからの仕事は中国の工場に移ってゼロに。会社の仕事の大半を失った。

どん底のなか、液晶関連の営業に力を入れる一方、目を付けたのが自社の技術力だった。音響機器のOEM(相手先ブランド)による製造を長年手がけており、「下請け・受託に頼るのではなく、自社ブランド、メイド・イン・ジャパンでやってやろうと思った」と長田社長は振り返る。

今では液晶関連も復調し、需要に仕事が追いつかないほどだ。「グローバルな田舎っぺ企業」として、前進と挑戦を続けます」

(近藤郷平 2面にインタビュー)

豊かな国際感覚を育む

## 広島インターナショナルスクール

約20の異なる国籍をもつ3歳～18歳の生徒と一緒に学ぶことで、さまざまな国の文化を理解し、尊重し合いながら、豊かな国際感覚を養います。

様々な国の子供たちが一緒に学びます。 授業はすべて英語で行われます。

**オープンキャンパス 開催**  
**11月23日(金・祝)**  
 10:00～12:00  
 要予約

Hiroshima International School

国際バカロレア (IB) 認定校  
 英語での教育など、グローバルな人材の育成をめざした教育プログラムを提供しています。

Hiroshima International School  
 広島市安佐北区倉掛3-49-1 ☎(082) 843-4112 (月～金 9～18時)  
 E-mail info@hiroshima-is.ac.jp 広島インターナショナルスクール 検索

# リーマン・ショック 液晶の仕事失う 生産技術力で生き残り グローバルな田舎っぺ企業



「自社ブランド」で再起をかけたと言語のオオアサ電子の長田克司社長＝いづれも上田幸一撮影



自社のショールームに展示されているスピーカー

—— 個性的な音響機器をつくらせていますね。

白色を基調に、機能や品質だけでなくデザインにも力を入れていきます。主力製品はスピーカーです。部屋にすっと立っている姿から連想し、ブランド名はイタリア語で白鷺を意味する「Egretta」(エグレッタ)です。2011年から販売しています。

—— 特徴は。  
スピーカーから360度、全方位に音が広がる「無指向性」で、どの角度にいても同じように音が聞こえます。とがった製品、お客様に喜んでもらえる製品にしたいと



液晶パネルの仕上げを行う自社製機械



ショールームに展示されている携帯電話などの保護ガラス

—— 液晶事業の方はいかがですか。  
柱の仕事がゼロになり、スマートフォン用のタッチパネルなど、やるべき仕事を何でもやりました。売り上げが増え、これだと思ったり、中国などの工場に仕事が流

れてしまふ。路頭に迷っているような状態が続きました。液晶は仕事量が回復するまで丸5年かかりましたが、自動車やバイク向けのメーターなど、今では需要に手が追いついていないような状態です。

—— なぜ音響機器の開発を始めたのですか。  
08年のリーマン・ショックがきっかけです。主力の仕事は液晶パネル製造の後工程で、あるメーカーの下請けとして、自動車のメーターなどに使う液晶の生産を手がけていました。高級車を含めて、国内外の多くの車で使わ

れてきました。ですが、金融危機の影響で、運命共同体で歩んできたそのメーカーがファンドに売却され、私たちが担っていた仕事はすべて中国の工場に移管されることになりました。10年4月にはそのメーカーの仕事は完全にゼロになり、会社の仕事のほとんどを失いました。

—— 液晶は海外勢との競争が厳しいですが、生き残っている理由は。  
値段勝負でいけば、海外には勝てません。弊社の生命線は生産技術力と品質です。田舎にある企業だからその積み重ねなのですが、生産設備が壊れても、業者はすぐに来てくれません。だから、自分たちで修理もメンテナンスもする。品質や生産性を高めるための生産設備の設計開発、組み立ても自前でやります。

—— 今後の戦略は。  
液晶は自動車向けを中心に仕事を増やし、用途の多角化を目指します。音響は首都圏での販売が弱いので、そこ入れ策を考えています。製品も増やしていきます。

—— 将来に向けて、研究機関や大学と連携し新素材などの研究開発も進めています。「グローバルな田舎っぺ企業」として、小さなモデルケースになっていきたいですし、前進と挑戦を続けていきます。(聞き手・近藤郷平)

～障害を知り、共に生きる～

## あいサポートアート展作品 2019 カレンダー 販売中!

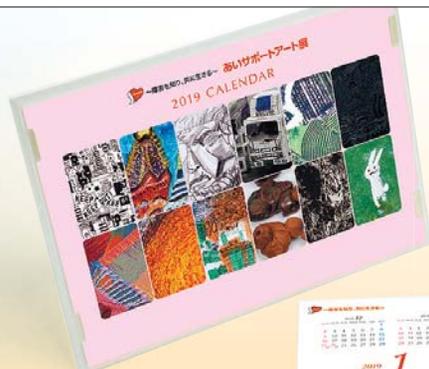
今年度あいサポートアート展入賞作品が載った卓上タイプのカレンダーを販売しています! 素敵なアート作品と共に、一年をお過ごしください。



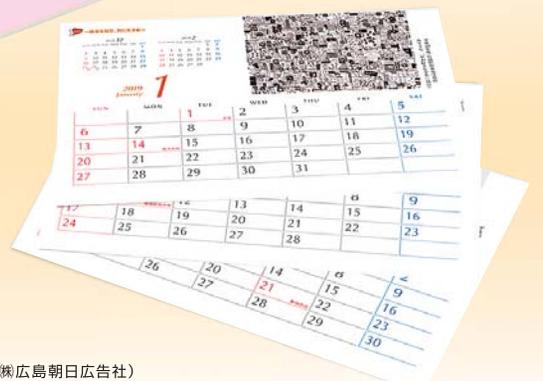
あいサポートアート展は内閣府において「beyond2020プログラム」として認証されています

「あいサポートアート展」は、広島県内の障害のある方の芸術活動を応援し、障害のある方への県民の理解を深めることを目的としたアート展です。広島県内で鑑賞できる障害のある方の本格的な芸術展の一つです。

お求めは ふれ愛プラザ(広島市・紙屋町シャレオ) 遠方の方はお問い合わせください。☎082-228-0131 あいサポートアート展カレンダー事務局(株式会社朝日広告社)



1冊 900円(税込)



# 「ポジティブな力持つ作品を」 広島国際映画祭、23日開幕



「テロロンとルンルン」



「三つの滝の流れる広島」

「三つの滝の流れる広島」の  
マウリシオ・ノヴェロ・ハルケ監督(右)



「タイムライン」

© 2014 SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED



「デイアンドナイト」

© 2019 「デイアンドナイト」製作委員会



「おじいちゃん、死んじゃったって。」

© 2017 「おじいちゃん、死んじゃったって。」製作委員会



短編映画「グッド・アフタヌーン」

その他の主な上映作品は次の通り。  
**【特別招待作品】** 滝川洋二郎監督、吉永小百合主演「北の桜守」(2018年)、広島出身の故・新藤兼人監督の孫、新藤風監督の「島々清しゃ(パリアフリー版)」(2016年)、タイを代表するノンシー・ニムット監督の「タイムライン」(2014年)など7本。  
**【若手監督特集】** 「おじいちゃん、死んじゃったって。」(2017年)など、広島出身でテレビCMで活躍中の森ガキ侑大監督の2本。  
**【国際短編映画コンペティションノミネート作品】** 広島出身の山本英監督の「グッド・アフタヌーン」(2017年)など6本。

記者会見する部谷京子さん(右)と西崎智子さん(左)広島市中区



「鯉のはなシアター」  
© 2018 「鯉のはなシアター」製作委員会



「鯉のはなシアター」  
の時川英之監督



「ポジティブな力を持つ作品を世界中から集めた映画祭」。そんなコンセプトを掲げた広島国際映画祭が23日、広島市で開幕する。多様な作品とともに、上映後に開かれる制作陣や俳優らのトークも見どころの一つ。25日までの3日間、NTTクレドホール(中区)、市映像文化ライブラリー(同)、横川シネマ(西区)の3会場で、名作や話題作が楽しめる。

前身の「ダム映画祭 in ヒロシマ」から数えて今年には10回の節目。広島出身で実行委員会代表を務める映画美術監督の部谷京子さんは、先月の記者会見で「映画祭は長い目で見て10年20年と続けてこそ価値がある。アニメーションにこだわるのとなく継続していきける力のある映画祭にしていきたい」と語った。

「ヒロシマの心を世界に発信することに最も寄与した作品」に贈られる今年のヒロシマ平和映画賞は、広島カープの様々なエピソードを収めた映画館の再生に重ねた物語「鯉のはなシアター」(広島ホームテレビ、よしもとクリエイティブ・エージェンシー制作)に決定。24日の上映後、広島在住の時川英之監督、主演のチュートリアル・徳井義実さんによるトークと授賞式がある。

また、広島ゆかりの計5作品を「ヒロシマEYE」として紹介。広島を拠点にCM制作に取り組み宮川博至(ひろゆき)監督が竹原市の忠海で撮影した今年作品「テロロンとルンルン」や、マウリシオ・ノヴェロ・ハルケ監督が昨冬広島で撮影したメキシコ映画「三つの滝の流れる広島」などがある。

県とメキシコのグアナフアト州が友好提携を結んでいる関係で、広島国際映画祭とグアナフアト国際映画祭も友好提携している。広島での撮影を誘致・支援してきた「広島フィルム・コミッション」の西崎智子さんによると、2016年にハルケ監督に会って「ぜひ撮影を」と広島を紹介すると、その年の内に広島で撮影を始めたという。

「撮影をサポートして撮ってもらい、それを上映する。映画祭に来てもらい、広島で撮影する」という風につながってきている」と西崎さん。

広島国際映画祭がプレミア上映となるのは「デイアンドナイト」。ダム映画祭時代に短編で2度受賞した藤井道人監督の作品。俳優の山田孝之さんが初めてプロデュースに参加した話題作だ。

## 広島の情報発信基地

ビジネス朝日を読むなら、こちら

朝日新聞広島総局

### 朝日新聞の無料お試し読み ご購入のお申し込みはこちらから

お電話でのお申し込みは  
朝日が サンサン オハヨーサン  
**0120-33-0843**  
[受付時間/7:00~21:00]

webサイトからのお申し込みは  
<https://33.asahi.com/> 朝日新聞 お試し 検索

携帯サイトからのお申し込みは

月ごめ購読料(朝刊):3,093円(税込)  
※当該の朝日新聞販売所(ASA)よりお届けします。  
※お届け開始は、お申し込みいただいた日から2~3日後になります。

**ASA** 朝日新聞販売店グループ  
広島県朝日会

## Business Information ビジネスインフォメーション

Present  
BA

### 読者プレゼント

左記マークの入っている各社商品を、  
ビジネス朝日読者へプレゼント!!

ハガキまたは、インターネットにて、住所・電話・氏名・年齢・職業・ご希望商品・ビジネス朝日へのご感想・ご意見を明記のうえ、右記までご応募ください。

【応募締切】平成30年11月30日(必着)

※応募多数の場合は抽選となります。当選者発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

【ハガキの送り先】

〒730-0013 広島市中区八丁堀11-28  
広島朝日広告社「BA朝日事務局読者プレゼント」係

【インターネット】インフォ広島

検索

### あじかん焙煎ごぼう茶で、 毎日をより健康に

株式会社あじかんが発売している「あじかん焙煎ごぼう茶 ごぼうのおかげ」は、健康習慣を手軽に始められるティーバッグタイプの健康茶。ごぼうを皮つきのまま処理する独自の焙煎方法により、水溶性食物繊維イヌリンやポリフェノールなど、ごぼうの栄養素を引き出している。寒い季節は、香ばしい風味を楽しめる煮出しがお勧め。自然が生んだごぼうのパワーを体感しよう。



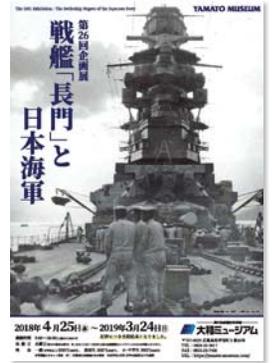
株式会社あじかん ☎ (0800)100-7050

あじかん ごぼう茶 検索

Present  
BA 写真の商品  
10名様

### 戦艦「長門」の生涯と日本海軍の 歴史を学ぶ企画展

大和ミュージアムでは、第26回企画展「戦艦「長門」と日本海軍」を開催中。日本海軍のシンボルとして大正・昭和期の軍拡・軍縮・戦争の時代を歩んだ「長門」の生涯を、関連資料を通じて振り返る。提督たちがすごした「長官公室」の部分再現や長門に関するアルバム、乗組員の日記など、見所十分だ。入館料は一般800円。2019年3月24日(日)まで開催。



大和ミュージアム ☎ (0823)25-3017

大和ミュージアム 検索

Present  
BA 入場券  
ペア5組様

### 茶道具をはじめとした 本格的な古美術を取り扱い

茶道具や掛け軸、絵画や焼き物など、本格的な古美術を多種多様に取りそろえている小山美術（福山市三之丸町）では、45年のキャリアを誇る店主が古美術品の鑑定・買い取り（売却・処分）を行っている。1品から対応してもらえるので、まずは気軽に電話してみよう。年末の大掃除を機に自宅に眠る古美術品を整理し、清々しい新年を迎えてはいかがだろうか。



備前耳付花入 作者：太田富夫～若宮繁～

小山美術 ☎ (084)923-3820

福山 小山美術 検索

Present  
BA 写真の商品  
1名様

### 特典映像を収録した 『孤狼の血』Blu-ray&DVD発売

暴力団対策法成立直前の広島 of 架空都市・呉原を舞台に、刑事とやくざが生き残りを賭けて戦う生き様を描いた映画『孤狼の血』。『仁義なき戦い』のDNAを受け継いだ衝撃作の、Blu-ray & DVDが発売された。Blu-rayには、初日舞台挨拶や豪華俳優陣のスペシャルインタビューなど、映像特典も収録。Blu-rayは4800円＋税で、DVDは3800円＋税で販売中。



©2018「孤狼の血」制作委員会

東映ビデオ公式サイト ☎ https://www.toei-video.co.jp

東映 孤狼の血 検索

Present  
BA 「孤狼の血」豪華アプレット(非売品)  
3名様

### 全力ひろしま応援隊が、 応援歌「3・3・7拍子!」をリリース

平均年齢43歳のアラフォーユニット「悪女時代」が中心となり、「全力ひろしま応援隊」を結成。9月に、応援歌「3・3・7拍子!」を発売した。仕事や家庭に追われている人に、「夢は諦めなくても良い」と語りかけるハートウォームソングで、聞く人に勇気と元気を届けてくれる。西日本豪雨災害チャリティCDにもなっており、収益は全額義援金として寄付される。



株式会社 RISE Agency ☎ (0829)20-5828

悪女時代 全力ひろしま応援隊 検索

Present  
BA 写真のCD  
3名様

### 表情豊かな 陶人形の世界を楽しむ

クラフトギャラリー花かぶき（広島市中区上八丁堀）は、11/12(月)～24(土)まで、「ささきようこ陶人形展」を開催する。40年以上も人形を創り続けている陶人形作家、ささきようこ氏の個展。ユーモアあふれる生き生きとした表情や姿が伝わる愛らしい人形に、時を忘れて見入ってしまう。開催時間は11時～19時、初日には作家本人が来場する。



クラフトギャラリー花かぶき ☎ (082)222-4856

花かぶき 検索

※ご応募いただいた個人情報は事務局が責任をもって管理し、協賛各社がプレゼントを送るために利用します。なお、ご応募は一人様、1商品とさせていただきます。 ※商品の価格は全て税込みです。

### 手軽にできちゃう たちまちクッキング 即席ミートそば



### 和食の料理人もパスタが好き

現場時代に作っていた“まかない料理”を紹介します。パスタをゆでている間にソースを作っていきます。とろみはジャガイモで調整してください。余ったソースはドリアやチキンに使ってもおいしいですよ。

#### 【材料】(1～2人分)

○パスタ(乾):100g  
○合挽きミンチ:150g  
○ニンニク(すりおろし):大さじ1  
○タマネギ(すりおろし):1個  
○ニンジン(すりおろし):1/2本  
○ジャガイモ(すりおろし):1/2個  
○粉チーズ:適量  
○黒コショウ:適量  
○三つ葉:適量  
○合わせ調味料  
○水:200ml  
○ケチャップ:70ml  
○中濃ソース:50ml  
○しょうゆ:小さじ1

#### 【作り方】

- ①パスタを袋記載の表示時間通りにゆでる。
- ②鍋にサラダ油大さじ1(分量外)とニンニクを入れて火にかける。  
さらにミンチ肉、タマネギ、ニンジンを入れ、しんなりするまで炒める。
- ③②に合わせ調味料を入れて煮る。  
沸騰したらジャガイモを入れ、とろみがつくまで煮る。
- ④皿にパスタを盛り、③のソースをかける。  
粉チーズ、黒コショウをふり、三つ葉を添える。

Sushia

広島酔心調理製菓専門学校  
一般の方を対象にクッキング  
スタジオ料理教室を開催中!  
詳しくは学校ホームページ  
をご覧ください。

レシピ・調理/山本 和馬  
(日本料理実習教員)  
監修/広島酔心調理製菓専門学校

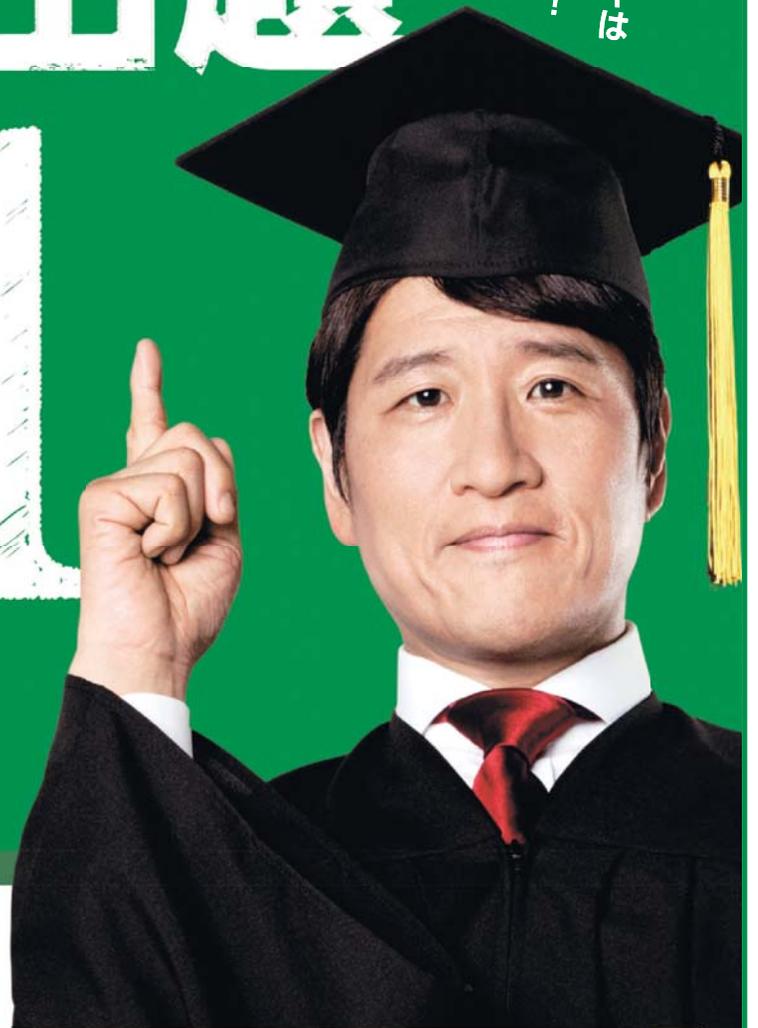


# 朝日新聞は2018年度 大学入試出題

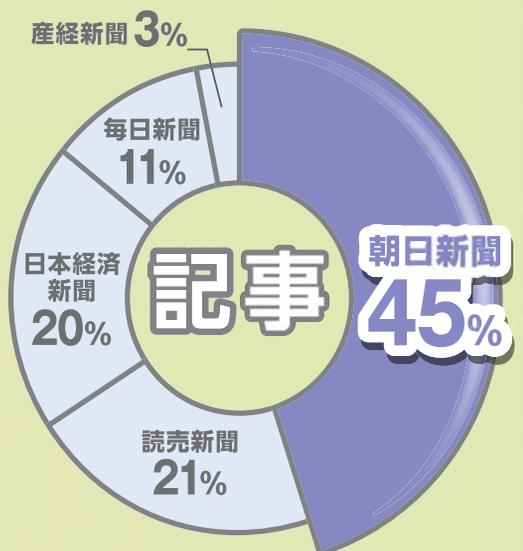
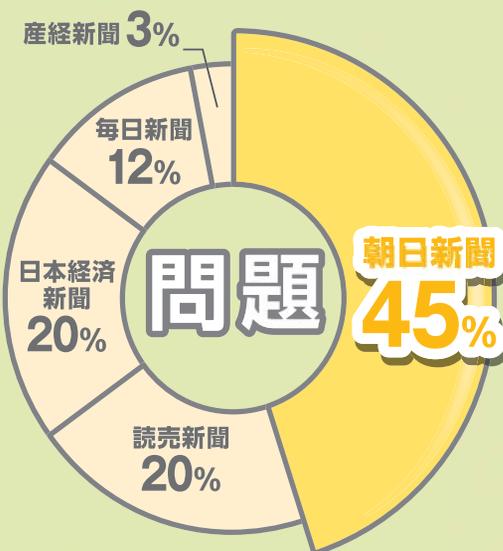
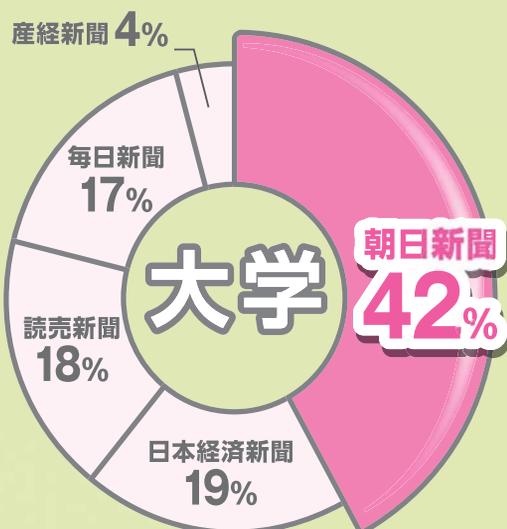
「記述式」問題突破のカギは  
「やはり、新聞を読むこと」

# NO.1

## 朝日新聞



### 全国紙の2018年度大学入試出題実績



※大学通信調べ(2018年5月25日現在)

全国の大学にアンケート調査。対象は読売新聞(YOMIURI ONLINE)、朝日新聞(朝日新聞デジタル)、毎日新聞(デジタル毎日)、日本経済新聞(日経電子版)、産経新聞(産経ニュース)。回答数731。

お申し込みで  
もれなくプレゼント



天声人語  
書き写しノート  
7days

7日間無料お試し読み  
キャンペーン

**実施中**

<http://www.asahi33.com/gobook>



# 世界はビールでできている

ビールにまつわるうんちくをご紹介します。まずは、今夜もビールで乾杯！

ビールの注ぎ手を育てる名人になりたい



**重富酒店**  
代表取締役 **重富 寛さん**  
ビールスタンド重富  
広島市中区銀山町10-12  
050-3635-4147  
営業時間/17:00~19:00

重富酒店は、創業当時からビールのおいしさを伝え続けている  
大人に Present **BA** ビールスタンド重富のビールお一人様1杯ペアチケット **ペア5名様** ビールスタンド重富のビールお一人様1杯ペアチケットをプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。  
※お酒は20歳になってから。未成年者への販売はお断りいたします。

皆さんは、何のために仕事をしていますか？「売上げのため」「家族を養うため」など、答えは人それぞれだと思います。ビールスタンド重富は、ビールを飲んだ人を幸せにするために営業しています。目の前売り上げではなく、80年以上ビールを伝え続ける酒屋として、お客さまにビールを飲んで笑顔になってほしいのです。

ただ、私が笑顔にできるお客さまの数には、限りがあります。おいしいビールが飲める場所が増えれば、「ビールを飲んで幸せになる人」が増えるはず。だから私は、「注ぎ手の名人」ではなく、「注ぎ手を育てる名人」になりたいと思っています。目指すは最優秀投手ではなく、畝ピッチングコーチのような名コーチです。注ぎ手の名人になりたい人に技術を教え、私が注ぎ方を教えた人がお客さまを笑顔にしてくれれば、私の仕事は大成。現在、全国のスイングカランの注ぎ手が一堂に会する、スイングカランサミットを計画しています。たくさんの笑顔と幸せのために、今日もビールで乾杯！  
(聞き手・中西真理)

# おすすめカープグッズ



カープ公認裏地使用 紺ジャケット  
63,720円(税込)

イタリアのブランド生地を使用した濃紺のしなやかな生地に赤のメタルボタンを使用した紺ジャケット。カープ公認の赤いマルチストライプ一球入魂の裏地付きです。



裏地のデザインにはカープ坊やのシルエットが

●お問い合わせは **サルトリパーロ**  
082-544-1715

Present **BA** グレイマルチストライプTシャツ BK **1名様**

「グレイマルチストライプTシャツ BK」をプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。



広島市中区中町の青いガラス張りの20階建てのビルの3階にある、メンズ&レディースのオーダー服専門店「サルトリパーロ(イタリア語で隠れ家風の仕立屋)」では、ただいま年末年始のお出かけ用のコート・スーツ・ジャケット・シャツ・ワンピースなどのオーダーを承っています。ご予算とお好みに合わせて、国産生地からエルメネジルド・ゼニア、ロロピアーナ等のブランド生地まで勢揃い！

なかでも注目は、カープ公認マルチストライプ裏地を使用したジャケット ト&スーツ。新作はカープカラーの赤のマルチストライプ。カープ坊やがカープのロゴと二緒にストライプの中に隠れています。「さりげないカープがオシャレ」と大人のカープファンに人気です！同じマルチストライプのポロシャツやジーンズなども、休日のお出かけとして注目。通販でも注文できます。  
毎月第1土曜日の午前9時5分より、ラジオ出演中です。詳しくはHPをご確認ください。  
次回のピックアップ商品もお楽しみに！  
(サルトリパーロ店主 滝)

番組を数年担当させていた後、ホームテレビに移籍。仕事が徐々に増えていきまして、しばらくした頃、別番組のプロデューサーさんから「朝番組の視聴率が、1〜2%と低迷している。何か意見をいただけませんか」と相談されました。期待にこたえるため、知り合いにアンケートを配って意見をもらい、企画会議に提出したところ、「ぜひ月々金の帯番組に出てくれ」と言わ

Present **BA** ナベさん 今月の一言 サイン色紙 **3名様**



渡辺弘基の直筆色紙をプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。

健康か身体、安らかな心、両方が元気でなければ健康とは言えない。  
(聞き手・中西真理)

元広島東洋カープ投手 **渡辺弘基の**  
**涼として**  
**生きている**



解説者として再スタート

何も知らず人の意見にも耳を貸さず、勢いだけで始めた私の事業は、大失敗に終わりました。ただ、「捨てる神あれば拾う神あり」と言います。仕事も貯金もどんだんなくなっていく、暗い気持ちの日々が続き始めた頃、NHKの方が「ローカル番組で、野球の解説をしないか」と声を掛けてくださったんです。まさに、救世主でした。

知り合いのアンケートにあった「朝番組なのに、全体的に暗い」という意見を参考に、とにかく明るく元気にやると、これが当たりました。視聴率は徐々に上向き、早朝にも関わらず最高視聴率12%を記録したそうです。  
帯番組という仕事を果たすことで、わが家の生活は安定し始めました。子どもたちも大きくなり、家も購入。ようやく人生が安定期に入ったと、安心していただけました。

一番暮らしに身近な生活情報源、  
オリコミ広告をご活用ください。

**オリコミ広告のポイント**  
①地域の情報をタイムリーにお知らせ ②印刷がキレイで、わかりやすい内容  
③必要な情報を手元にとっておける ④最新の情報をスピーディーにお届けできる  
御社の広告戦略に、折込広告・折込チラシをぜひご活用ください。

■オリコミ料金(1枚あたり単価)		特殊もの	
サイズ	単価	サイズ	単価
B4 新聞半ページ以下のもの	3.00円	ハガキおよびハガキ大以下のもの	3.50円
B3 新聞1ページ以下2つ折りのもの	4.90円	厚手のもの	3.50円
B2 新聞2ページ以下4つ折りのもの	9.00円	変形のもの	3.50円
B全 新聞4ページ以下8つ折りのもの	14.00円	新聞半ページ以下2つ折り	6.00円
		連合広告チラシ	各料金の5割増

※上記料金には配送料、消費税は含まれておりません。※中国新聞他、全紙取り扱いません。※広島県以外の料金についてはお問い合わせください。

**お得な「チラシ制作+オリコミ カラーバリューパック」**  
チラシのデザインから印刷、そしてオリコミエリアの相談、実際のオリコミまで、オリコミ広告に関する全ての作業を営業マンがフォローします。お気軽にお問い合わせください。

全国朝日オリコミグループ・全国ネットワーク  
**朝日オリコミ 広島** ■本社/〒733-0833 広島市西区南郷センター5丁目14-27 広島エムシービル1・2F TEL(082)501-2111 FAX(082)501-2133 E-mail orikomi@hiroasa.jp ■呉営業所/〒737-0052 呉市東中央2丁目8-23 TEL(0823)22-8131 FAX(0823)21-4557  
**朝日オリコミ 福山** ■本社/〒721-0942 福山市引野町4丁目5-18 TEL(084)945-7766 FAX(084)945-8022  
朝日オリコミ 広島 福山 検索

## 第7回 広島県ジュニア美術展



※写真は、昨年開催された第6回広島県ジュニア美術展の会場風景です



広島県内の小学校・中学校ならびに特別支援学校（小・中学部）に在学する児童・生徒が制作した作品を紹介する広島県ジュニア美術展。本展は、公募によって子どもたちの創作活動を奨励するとともに、優れた作品の鑑賞機会を提供する目的で、平成24年度から開催されています。ジャンルは絵画系、彫刻系、工作（工芸）系、写真系、デザイン系の5種目。

昨年の第6回展では、3,334点もの応募があり、入賞作品140点を含む883点の作品が入選しました。会場には10名以上によって制作された10点の共同作品も展示され、見応えある展覧会となりました。本年の第7回展においても、子ども

たちの思いが込められた力作の数々をご覧ください、その独創性や感性に驚き、楽しんでいただければ幸いです。

なお、12月16日（日）までの期間は、4世代にわたるブリューゲル一族の画業をご紹介する特別展「ブリューゲル展 画家一族150年の系譜」を3階企画展示室で開催中です。是非広島県立美術館にお越しください。

### 広島県立美術館

観覧料金／無料  
住所／広島市中区上幟町2-22  
電話／(082)221-6246  
開館時間／9:00～17:00（最終入場は16:30）  
※金曜日は19:00まで開館  
休館日／会期中無休

## ひろしまアートめぐり 広島県立美術館 特別展

●会期：平成30年12月15日（土）～12月24日（月・振）



株式会社 序破急  
取締役 銀幕部長  
戸川喜史さん



### 今月のオススメ作品

## タイタニック 11/16(金)～11/29(木)上映

八丁座では年末にかけて洋画の名作を特集します。まず11月16日から29日までは「タイタニック」。作品賞をはじめアカデミー賞11部門を受賞し、主演のレオナルド・ディカプリオは一躍トップスターとなりました。興行収入262億円は公開から20年を経た現在も日本公開洋画の中で歴代最高記録となっています。

11月30日から12月6日までは「風と共に去りぬ」、12月7日から13日までは「ベン・ハー」と、ハリウッドクラシックの超大作を連続上映。CGなど全くなかった時代に、こま

でのスケールの映画が撮影されたことに改めて驚かされます。12月14日から20日まではミュージカルの代表作「雨に唄えば」とラブロマンスの傑作「カサブランカ」を上映します。

最新の映画を追うのも楽しいですが、映画史に残る名作を改めてスクリーンで観ることも贅沢な体験です。傑作として語り継がれている映画には、何度観ても新しい発見があります。映画が本来持っている魅力を再確認する意味でも、八丁座・サロンシネマでは、これからも定期的に名画を上映していきたいと思っています。

### Present BA サロンシネマ1・2 八丁座



映画招待券

ペーパー

観賞券をプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。

広島市中区八丁堀16-10(広島東映プラザビル8階)  
TEL(082)962-7772

広島市中区胡町6-26(福屋八丁堀本店8階)  
TEL(082)546-1158

先月、なら饅頭を急に食べたくなった。故郷の横浜・中華街ではおなじみのメニュー。人恋しい秋になり、古里が恋しくなったのか。インターネットで作り方を調べ、早速、その日のうちに材料をそろえて作ってみた。

「皮も餃子だし、もう、餃子でいいのでは……」  
果たして出来上がったのは、餃子だった。ニラとショウガの香りが食欲を刺激し、ぷりっとしたエビの食感がたまらない。あつという間に10個は、たいらげた。完成形は意図したものとは異なるが、十分に満足を得ることができた。パンパンに張ったおなかをなでな

がら、「自分の生き方に似ているなあ」なんて考えた。  
思い通りに事が進んだ試しなど、そうはない。仕事でも同じだ。広島に配属されて3年目を迎えた今年、カープの取材に奔走した。応援するチームを他に持つ身として、時に心を無にすることもあった。だが、楽しくないかと問われれば、そうではない。

カープを見つめるファンの目は純粹そのもので、球場では本当に楽しそうに見える。チームが勝てば、町が活気づき、にぎわいが増す。今年は豪雨災害で甚大な被害が出ただけに、その存在は例年以上に感じた。

人生、思い通りにいかずとも、振り返れば楽しいことは山のようにあった。縁もゆかりもない広島に配属された当初は戸惑いもあったが、ワクワクする取材は数知れない。

そんな思索にふけりながらも、ニラ餃子を食べる手は止まらず。広島で取材ができる喜びを一緒にかみ締めた秋の夜だった。



朝日新聞広島総局記者  
松崎敏朗

### 記者コラム

人生、思い通りにいかずとも  
広島で取材できる喜び味わう

もっとわかる、もっと役立つ新聞へ

朝日新聞  
DIGITAL



詳しくは 朝日新聞デジタル 総合ガイドへ

<http://www.asahi.com/info/>

朝日新聞デジタル

検索

朝日新聞デジタル お問い合わせ専用フリーダイヤル

0120-383-636

受付時間 9:00～21:00(月～金)、9:00～18:00(土)、日・祝日はお休みさせていただきます。

※掲載している画面はすべてイメージです。



### Branch interview

お客様との接点増やす  
広島カープともコラボ  
「一番搾り」に手応え

キリンビール西中国支社長

なかやま たろう  
中山 太郎さん (50歳)

〈プロフィール〉東京都出身。法政大学経済学部卒業後、1991年にキリンビール入社。酒販店・飲食店向けの営業担当が長い。京都や東京、名古屋での勤務を経て、東京支社中央支店長から2018年4月、現職に。「再開発に沸く東京とは違った躍動感が、広島の街や人から感じられる」と語る。



——キリンビールは広島とゆかりが深いですね。

府中町で1938年、弊社4番目のビール工場として操業を始め、中区の本通商店街ではキリンビヤホールが営業していました。拠点再編で、工場での製造は98年で終え、今は大型ショッピングモールになっているのですが、工場見学などを通じて、弊社に親近感を持っていただいているお客様も多いです。その工場がなくなり、お客様と弊社各商品ブランドとの接点をどう増やしていくかが課題です。

——どんな取り組みを。

たとえば、広島カープとのコラボです。市民球場ができたときから看板を出すなど、関係は長いです。先日引退を表明した新井貴浩選手に本年の「キリン一番搾り応援団長」に就いてもらったり、カープを応援するデザイン缶を発売したりしています。

——伸びている商品は。

やはり「一番搾り」です。昨秋にリニューアルし、うまみ、こくみ、その後の余韻のバランスがよいなどの特徴があります。多くのお客様から『おいしくなった』という声を寄せてもらっています。西中国支社は、広島県と山口県の酒販店・飲食店向けの営業を担っているのですが、手応えを感じています。

——とはいえ、市場環境は厳しいのではないですか。

確かに人口が減っていき、若者のビール離れも指摘されています。従来とは違った切り口も必要です。

——具体的には。

多様なクラフトビールを取りそろえた『タップ・マルシェ』を飲食店に提案しており徐々に広がっています。クラフトビールは無数の個性があり、今後も力を入れていきます。

(聞き手・近藤郷平)

### Woman interview

広島に元気、人に笑顔  
一つになる瞬間が好き  
番組に人生経験生きる

広島ホームテレビ報道制作局  
エグゼクティブプロデューサー

しみず じゅんこ  
清水 順子さん (54歳)

〈プロフィール〉1964年、広島市生まれ。広島修道大卒業後、1986年広島ホームテレビ入社。事業部の4年以外は一貫して制作畑。ディレクターなどとして「フレッシュモーニング」「あっぱれ! 熟年ファイターズ」「みみよりライブ5up!」(4月放送開始)などを手がけてきた。高校生と小学生の母。



——10月1日付で現職に。局長級初の女性登用のお一人で、新設ポストとか。

入社は男女雇用機会均等法施行の年。変わりつつある時代だったこともあり、あまり女を意識せずに働いてきました。若い頃はなめられることもありましたが、その分「男性より努力しないと」と。

——なぜテレビ業界に。

大学で落語研究会にいたのですが、人を笑顔にすることを仕事にできるのではと思いました。生まれも育ちも広島で、広島から出たことのない人間ですが、仕事を通じて広島を元気にできたら、と。

——どこにやりがい。

出演者、スタッフ、視聴者の方が一つになる瞬間がある。そんな時は感動で涙が止まらないことも。この一瞬を味わいたくて番組を作っている。チームでいいものを作るために一人一人ががんばる

だいで味があります。

——ネットの普及で娯楽は多様化し、若者のテレビ離れも言われています。

今は番組だけ作っていい時代ではない。作る側の情熱とアイデアをもっと注いで本気で作れば、100年後のテレビにはむしろできることが広がっています。ローカルだからこそできることも。

——テレビの将来を担う人材を育成する立場でもあります。ご自身の活躍は特に女性社員の励みになるのでは。

がんばればできる、ということしか私には見せられない。ただ、番組は自己表現。結婚出産も含めて人生経験が生きる。何にでもアンテナを張り、自分で体感し、成功、失敗を繰り返す。それがすべて番組制作に生きると実感します。個性はそれぞれですが、「想い」を持つ後輩を育てたい。

(聞き手・宮崎園子)



巨大戦艦「大和」が残したメッセージ  
歴史を未来へ

10分の1戦艦「大和」

呉市海事歴史科学館「大和ミュージアム」は、「呉の歴史」と、その近代化の礎となった造船・製鋼を始めとした各種の「科学技術」を、先人の努力や当時の生活・文化に触れながら紹介します。また、日本の歴史と平和の大切さを認識していただくとともに、将来を担う子どもたちに科学技術のすばらしさを理解していただき、未来に夢と希望を抱いていただければ幸いです。



大型資料展示室 [1F]  
零式艦上戦闘機や人間魚雷「回天」、九三式魚雷などの貴重な実物資料を展示しています。

「船をつくる技術」展示室 [3F]  
船を中心とした科学技術の原理を体験・体感を通してわかりやすく紹介します。

## 第26回企画展 戦艦「長門」と日本海軍



本企画展では、軍艦旗や図面、「長官公室」部分再現等の展示により、「長門」の生涯をたどります。また、かるたや新聞等の資料から当時の人びとが海軍や戦艦とどのように向き合っていたかを考えます。



「長門」の見学会  
企画展示室内「長門」の軍艦旗他 (イメージ)

開催中

2019年  
3/24日  
期間延長

会場	料金
1階 大和ホール	一般(大学生以上) 800円(400円) 高校生 500円(300円) 小・中学生 300円(200円)

※常設展とのセット料金  
※( )内は企画展のみの料金  
※表示の料金は税込です

呉市海事歴史科学館  
**大和ミュージアム**

〒737-0029 広島県呉市本町5-20 TEL:0823-25-3017 https://yamato-museum.com/

開館時間 9:00~18:00

●展示室入館は17:30まで

休館日 火曜日 ●火曜日が祝日の場合は翌日休館

12/29~1/3は無休

常設展 一般 500円 高校生 300円 小・中学生 200円

観覧料 ●団体(20名以上):一般400円 高校生200円 小・中学生100円

駐車場 有料(1時間100円)

■JR呉駅から徒歩約5分 ■広島方面から広島呉道路(クリアライン) [呉IC]から車で約5分/山陽自動車道 [高屋JCT]から東広島・呉自動車道 車で約40分 ■呉中央橋から徒歩約1分