



BusinessAsahi 2018

# ビジネス朝日

1・2面：企業トップインタビュー  
3面：ひろしま経済ニュース  
4面：インフォメーション・読者プレゼント・クッキング  
6面：ビールのうんちく・おすすめカーグッズ・渡辺弘基コラム  
7面：ひろしまアートめぐり・映画案内人・記者コラム  
8面：ランチ & ウーマンインタビュー

## 朝日新聞

2018年8月16日発行

発行元：(株)広島朝日広告社  
〒730-0013 広島市中区八丁堀 11-28  
Tel: 082-228-0131 Fax: 082-221-1718  
発行協力：朝日新聞広島総局  
広島県朝日会

広島ビジネスの“いま”をクローズアップ 朝日新聞のビジネス情報紙

Vol.58

発行日：毎月第3木曜日



### 《広島市信用組合》

〈本部〉広島市中区袋町3-17

〈創立〉1952年

〈職員数〉366人(3月末現在)

〈業績〉預金6094億円、貸出金5285億円、純利益33億円(2018年3月期)

毎朝、役員会議が開かれる会議室に立つ広島市信用組合の山本明弘理事長＝広島市中区、上田幸一撮影

## 地元企業、王道の融資で支える



トップインタビュー

広島市信用組合 理事長  
やまもと 明弘さん(72歳)  
あきひろ

（プロフィール）1945年生まれ。山口県宇部市出身。専修大学経済学部を卒業後、広島市信用組合に入る。本店営業部長や審査部長、専務理事などをへて、2005年から理事長。「融資はロマン」と語る。

投資信託や保険といった金融商品は販売せず、集めた預金を中小零細企業などへの融資に徹する広島市信用組合。「シンヨー」の愛称で親しまれ、この3月まで15年連続増収で、最高益も更新した。西日本豪雨で被災した企業も少なくなく、「今こそシンヨーの出番」という。

西日本豪雨で大きな被害がでた呉市。シンヨーの安浦支店も1階以上の浸水でATMや機械類が壊れるなど被災した。

それでも、「こんな時こそシンヨーの出番。お金を引き出したいお客様が必ずいる。店は絶対に閉めない」。

店の被害が判明したのはちょうど休日。スコップ片手に自ら先頭に立って泥をかき出すなど、臨時休業せずに支店の営業にこぎつけた。

中小零細企業向けなど、融資という本業に特化する戦略で、理事長に就任以来、業績を伸ばしてきた。1日20軒、30軒、40軒と足を運ぶ営業スタイルで、融資の決済は3日以内。現場の担当だけ

でなく、自分もアポなしで飛び込んでいく。

経営体力に勝る大手などとは違って、中小零細企業は金融機関に資金繰りの相談に行く余力もないところが多いという。

「足で稼ぐ、担保がなくとも、人間性や将来性、技術力などをもとにスピード判断する。それが他の金融機関との差別化になる」と話す。

日銀のマイナス金利政策で利ざやが稼げなくなり、多くの金融機関が投資信託などの販売に力を入れるが、金融商品の販売には手を出さない。

「リスクを取りながら、融資という王道で地域に貢献していくのが使命」。被災地の企業もぶれずに支えていく。

（近藤郷平＝2面にインタビュー）

事業主・人事担当のみなさまへ

御社の人材育成・女性活躍の取組や女性活躍の場を拡大させるために活用しませんか？

広島県

## 平成30年度 広島県 女性活躍支援研修

参加者募集中  
要事前申込！



受講者の満足度  
80%以上！

～リーダーに必要なスキルを習得！～

### マネジメント&リーダーシップ入門研修

広島会場 RCC文化センター 広島市中区橋本町 5-11  
平成30年9月12日(水)・9月13日(木) 各日10:00～16:00

福山会場 福山市ものづくり交流館 福山市西町1-1-1 エフビコRiM7F  
平成30年11月13日(火)・11月14日(水) 各日10:30～16:30

※主任・リーダー・係長級の女性従業員で2日間の受講ができる方が対象となります。

～女性部下の人材育成や活躍推進を実践！～

### 管理職のための女性人材育成研修

広島会場 RCC文化センター 広島市中区橋本町 5-11  
平成30年9月20日(木)・10月11日(木) 各日10:00～16:00

福山会場 福山市ものづくり交流館 福山市西町1-1-1 エフビコRiM7F  
平成30年10月4日(木)・11月8日(木) 各日10:30～16:30

★男性もOK ※2日間の受講ができる方が対象となります。

主催

広島県商工労働局

働き方改革推進・働く女性応援課

〒730-8511 広島市中区基町10-52

お問い合わせ・申込

〔事業受託者〕(株)広島朝日広告社

〒730-0013 広島市中区八丁堀11-28

E-mail: jyokatsu@info-hiroshima.co.jp

http://www.info-hiroshima.co.jp/hatajyo-ouen/

TEL (082)228-0134

受付時間  
平日9:00～17:00

お申し込みはこちらから▶









## 特別プログラム作品



タイトル：LOVE (1963) ディレクター：クリ ヨウジ ©Yoji Kuri

タイトル：ホフマニアダ (2018)  
ディレクター：スタニスラフ ソコロフ  
©Souzmultfilmタイトル：レッドタートル ある島の物語  
ディレクター：マイケル デュドク ヴィット  
©2016 Studio Ghibli - Wild Bunch - Why  
Not Productions - Arte France Cinema- CN4  
Productions - Belvision - Nippon Television  
Network - Dentsu - Hakuhodo DYMP -  
Walt Disney Japan - Mitsubishi - Toho

## エストニア特集

タイトル：ロッテシリーズ  
ディレクター：ヘイキ エルニツ  
©Eesti Joonisfilm 2000タイトル：ビッグ・ティル (1980)  
ディレクター：レイン ラーマット  
©Tallinnfilm, Estonian Film Instituteタイトル：キャプテン モーテンとクモの女王  
ディレクター：カスパー・ヤンチス入場料金表(大・中・小ホール) ※小学生以下は無料  
(消費税等を含む)

| 区分            | 前売            | 当日      |
|---------------|---------------|---------|
| 1プログラム券       | 一般 1,000円     | 1,200円  |
|               | 大学生 800円      | 1,000円  |
|               | 中学・高校生 600円   | 700円    |
| 1日券           | 一般 2,500円     | 3,000円  |
|               | 大学生 2,000円    | 2,400円  |
|               | 中学・高校生 1,500円 | 1,800円  |
| 全プログラム券       | 一般 10,000円    | 12,000円 |
|               | 大学生 8,000円    | 10,000円 |
|               | 中学・高校生 6,000円 | 7,000円  |
| 団体割引 (15 枚以上) | 上記各料金の10%引き   |         |

◆お問い合わせ先  
広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会事務局  
広島市中区加古町 4-17 JMS アステールプラザ内  
TEL (082) 245-0245



# 珠玉のアニメをヒロシマで！ 「愛と平和」希求の祭典 広島国際アニメーションフェスティバル 8月23～27日に開催

## コンペティション作品

タイトル：ボンド  
ディレクター：ユディト ヴンデル  
©Moholy-Nagy University of Art and Design Budapestタイトル：クリエイション  
ディレクター：ユリヤ バイグロワ  
©School-Studio 'SHAR'タイトル：オオカミ  
ディレクター：ポリナ フョードロワ  
©Ltd Studio 'Ural-Cinema'

テーマに、88の国と地域から過去最多の2842作品が寄せられ、この中から選ばれた75作品がコンペティションで上映審査される。期間中、さまざまなアニメーション作品が上映される。

世界のアニメーションクリエーターの作品が一堂に集まる「第17回広島国際アニメーションフェスティバル」が8月23～27日、広島市中区のJMSアステールプラザで開催される。「愛と平和」を

フェスティバルは、人類共通のアニメーションを通して平和を追求することなどを掲げ、1985年に始まり、隔年で開催されてきた。今回は、ノルウェーの映画・演劇

の作品は30分以内のもので、期間中に本審査が行われ、実行委員会が最終日に受賞作品を発表する。グランプリの賞金は100万円。ヒロシマ賞やデビュー賞、木下蓮三賞のほか、来場客の投票で決まる観客賞もある。

ディレクター、キネ・オーネ氏が国際選考委員長を務め、日本からはアニメーション制作を手がける長尾真紀子さんが委員に加わった。

このほか、エストニアで制作されたアニメーションのテレビ番組やミュージックビデオなどを一挙上映する特集や、ベルギーの巨匠ラウル・セルヴェ氏の短編作品特集、日本の草分け的存在で今映画祭の国際名誉会長を務めるクリヨウジ氏の短編作品特集(上映とトーク)など、特別プログラムもバリエーションに富んでいる。また、プロのアニメーション関係者や配給会社と交流を深めるフリースペースも設置する。

国際的な受賞歴のあるカナダのイシュ・パルテ氏やアニメプロデューサーの丸山正雄氏ら5人が国際審査委員を務める。

2年に一度の広島国際アニメーションフェスティバルの夏がやってきた。プログラムの醍醐味は何と言ってもグランプリを決める毎夜のコンペティションですが、特別上映には、お子さんからシニアまで、皆さんに楽しんで頂けるプログラムがいくつかあります。また、世界中から実際に作品を制作した作家が多く参加し交流できるのもこの映画祭の特徴です。展示もワークショップも持ち込み上映の場もあります。参加して楽しんで下さい。

フェスティバル・ディレクターの木下小夜子さんからのメッセージ

(松崎敏朗)

きのした・さよこ 1984年の運営組織発足からこの映画祭を支える。夫の故木下蓮三氏(国際アニメーションフィルム協会日本支部の初代会長)と、IMADEZ(SAPN)(72年)や、広島県の原爆を描いた「ピカドン」などを制作し、国際映画祭などで受賞多数。



最新設備と複数の医療スタッフで、年間約200件の手術実績。  
(H25年1月～H25年12月)



## 【広島クリニック 観音院】

〒733-0032 広島市西区東観音町20-16  
TEL.082-232-0707 (代表)  
FAX.082-295-2680  
<http://www2.gol.com/users/hclinic/>

| 診療時間        | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 8:45～13:00  |   | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 15:00～18:00 |   | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

休診日：日曜日・祝日、年末年始



## 医療法人 齊和会 広島クリニック

整形外科・リウマチ科・リハビリテーション科・内科・漢方内科

## 観音 KANNON

観音院は、1994年に開院し、西洋医学だけではなく東洋医学(漢方・手技・鍼)などを取り入れ、組み合わせた治療をしています。つらい痛み等の症状でお困りの方は、ぜひ当院にご相談下さい。



天野 幹三 (理事長)  
Kanzo Amano

## 宝町 TAKARAMACHI

宝町院は、整形外科・リウマチ科・リハビリテーション科・漢方内科・内科を備え、東洋医学などを取り入れています。また、理学療法室では、運動機能の回復を支援しています。



立地の良いフジグラン4階で、診察とリハビリができます。



## 【広島クリニック 宝町院】

〒730-0044 広島市中区宝町2-1フジグラン4F  
TEL.082-543-6688 (代表)  
FAX.082-543-6689  
<http://www2.gol.com/users/hclinic/fuji/>

| 診療時間        | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 09:00～13:00 |   | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 14:00～18:00 |   | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

休診日：日曜日・祝日、年末年始



# Business Information ビジネスインフォメーション



## 読者プレゼント

左記マークの入っている各社商品を、  
ビジネス朝日読者へプレゼント!!

ハガキまたは、インターネットにて、住所・電話・氏名・年齢・職業・ご希望商品・ビジネス朝日へのご感想・ご意見を明記のうえ、右記までご応募ください。

【応募締切】平成30年8月31日(必着)

※応募多数の場合は抽選となります。当選者発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

【ハガキの送り先】

〒730-0013 広島市中区八丁堀11-28  
広島朝日広告社「BA朝日事務局読者プレゼント」係

【インターネット】インフォ広島

検索

## 大人のためのちょっと贅沢な時間 細川千尋のジャズライブ

廿日市を音楽で彩る恒例の「はつかいち音楽祭」。今年注目の公演の一つである「細川千尋ジャズライブ2018」は、10月8日(月・祝)16時30分開演。“モントルー・ジャズ・フェスティバル ピアノ・ソロ・コンペティション”日本人女性初のファイナリスト細川千尋と、鳥越啓介(ベース)・石川智(ドラム)のトリオによるジャズライブだ。全席指定3500円。



細川千尋

© Ai Ueda

はつかいち文化ホールさくらびあ ☎(0829)20-0111 さくらびあ

検索

## 英語がもっと楽しくなる、 英語絵本第2弾発売

図解で教える英語教師として広島で活躍する著者が、「名詞」について分かりやすく解説する英語絵本「Coffee# 名詞のヒミツ!」を発売した。「Carp は、なぜ Carps じゃないの?」「the がつくだけで、意味が変わるのはなぜ?」など、名詞にまつわる疑問を、コミカルなイラストと図解で説明。英語を学ぶ全ての人に読んでもらいたい、ユニークな英文法の参考書だ。



しおまち書房 ☎info@shiomachi.com

しおまち書房

検索

## アレンジ豊富な「ニラたれの素」で、 夏の食卓を華やかに

株式会社ますやみそは、あごだしと醤油をベースにした万能たれの素、「ニラたれの素」を発売した。ニラまたはネギを刻んで「ニラたれの素」に入れるだけで、ピリ辛のたれができあがる。冷ややっこや熱々のご飯、冷しゃぶサラダなど、どんな料理にもピッタリ。肉や魚、野菜など食材との相性も良く、ごま油の香ばしさとあごだしの風味がたまらない。全国のスーパー、量販店などの食品売り場で販売中。



株式会社ますやみそ ☎(0823)21-6633

ますやみそ

検索

## 若き2人の才能と、 ほとばしる感性に心躍るコンサート

9月15日(土)、三原市芸術文化センターポポロで「上野耕平&阪田知樹 デュオ・リサイタル」が開催される。バッハやリスト、ビゼーといった耳馴染みのある曲を、深い音色のサクソフォンと清澄なタッチのピアノという、独自のスタイルで演奏。世界からも認められた若きヴィルトゥオーゾが奏でる、「新しい音楽の風」を感じたい。開演15:00、入場料一般2800円、ペア5000円。



三原市芸術文化センターポポロ ☎(0848)81-0886

三原ポポロ

検索

## 水辺のアクティビティーで、 暑さを吹き飛ばせ!

帝釈峡観光協会(庄原市東城町)では、季節を通してさまざまなアクティビティーを提供しており、「豊かな帝釈峡の自然を満喫できる」と喜ばれている。特に暑い季節に選ばれているのが、約90分で神龍湖上流をめざスカヤック体験だ。川のマイナスイオンを浴びながらゆっくりと自然を楽しめる、水陸両用車走行も人気。日本百景に選ばれた名勝の中で、ここだけの体験を楽しみたい。



帝釈峡観光協会 ☎(08477)2-5811

帝釈峡観光協会

検索

## 真剣な出会いをサポート 理想のパートナーに出会う結婚相談所

「出会いサポートひろしま」は、一人ひとりの性格や趣味をアドバイザーが分析し、パートナーとのシアワセ探しのお手伝いをしてくれる結婚相談所。結婚相談所に行くのが初めての方でも、気軽に連絡できる。8月、9月も、体験型婚活パーティーを実施!グループでの参加も可能。今なら初年度年会費無料。広島で楽しい婚活をはじめよう!



特定非営利活動法人出会いサポートセンターひろしま ☎(082)836-4122

出会いサポートセンターひろしま

検索

※ご応募いただいた個人情報は事務局が責任をもって管理し、協賛各社がプレゼントを送送するために利用します。なお、ご応募はお一人様、1商品とさせていただきます。 ※商品の価格は全て税込みです。

## 手軽にできちゃう たちまちクッキング 豆腐の豆板醤ソース



## あつい夏はビールと「ひやあつ」で決まり!

熱々の豆板醤ソースを豆腐にかける、カンタン旨辛おつまみです。豆腐は、なめらかな食感の充填豆腐を使っています。夏は冷奴で「ひやあつ」を、冬は湯豆腐で「あつあつ」を召し上がれ。

### 【材料】(4人分)

- 充填豆腐:1丁
- 青ネギ:適量
- ピーナツ:適量

### 調味料

- サラダ油:大さじ4
- 豆板醤:小さじ1
- おろしにんにく:少々
- 砂糖:小さじ1

### 【作り方】

- ①豆腐をスプーンですくい取り、器に盛り付ける。
- ②青ネギを小口切りにする。ピーナツを粗くきざむ。
- ③フライパンにサラダ油、豆板醤、おろしにんにくを入れ、焦がさないように混ぜながら加熱する。沸いたら火からはずし、砂糖を加えて混ぜる。
- ④①に青ネギをのせ、③の豆板醤ソースをかける。ピーナツを散らして完成。

**Sushin**  
広島酔心調理製菓専門学校

一般の方を対象にクッキングスタジオ料理教室を開催中!詳しくは学校ホームページをご覧ください。

監修/広島酔心調理製菓専門学校  
レシビ・調理/森木 伸二  
(中国料理実習教員)



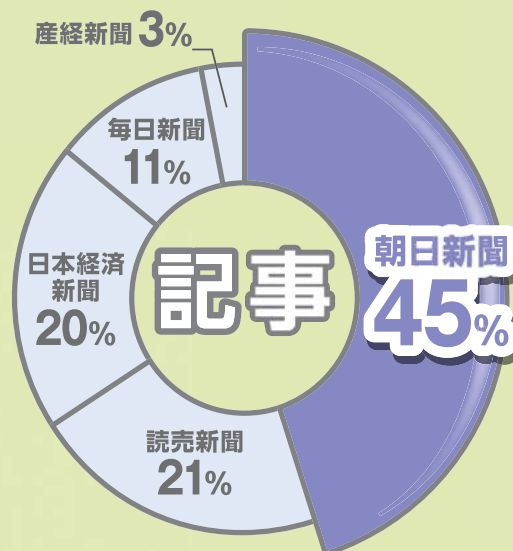
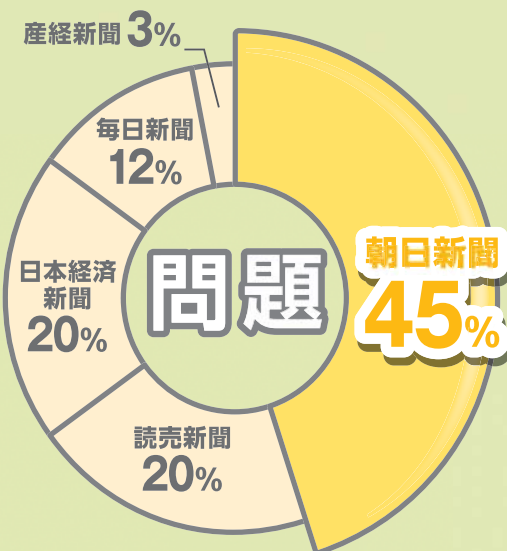
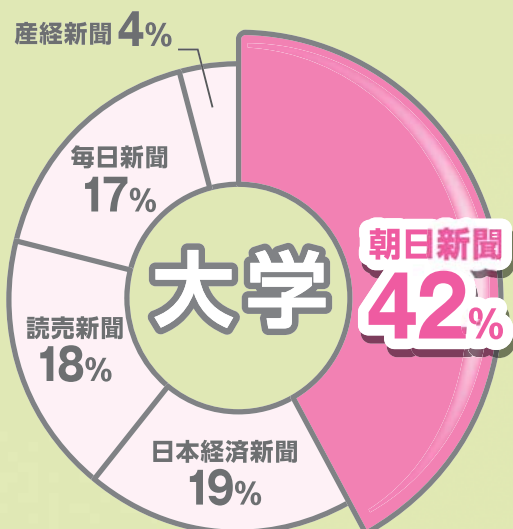
# 朝日新聞は2018年度 大学入試出題 NO.1

「記述式」問題突破のカギは  
ずばり、新聞を読むこと。

## 朝日新聞



### 全国紙の2018年度大学入試出題実績



※大学通信調べ(2018年5月25日現在)

全国の大学にアンケート調査。対象は読売新聞(YOMIURI ONLINE)、朝日新聞(朝日新聞デジタル)、毎日新聞(デジタル毎日)、日本経済新聞(日経電子版)、産経新聞(産経ニュース)。回答数731。

お申し込みで  
もれなくプレゼント



天声人語  
書き写しノート  
7days

7日間無料お試し読み  
キャンペーン

実施中

<http://www.asahi33.com/gobook>





# 世界はビールでできている

ビールにまつわるうんちくをご紹介します。まずは、今夜もビールで乾杯!

## 広島とビールと重富酒店



重富酒店  
代表取締役 重富 寛さん  
ビールスタンド重富  
広島市中区銀山町10-12  
050-3635-4147  
営業時間/17:00~19:00



創業当時の重富酒店。のれんに「生ビール」の文字があります



大人に  
Present  
BA  
ペア5組様

ビールスタンド重富のビールお一人様1杯ペアチケット  
ビールスタンド重富のビールお一人様1杯ペアチケットをプレゼントします。  
応募方法は4頁をご覧ください。

※お酒は20歳になってから。未成年者への販売はお断りいたします。

こう暑い日が続くと、キンキンに冷えたビールが飲みたくなります。1938年(昭和13年)安芸郡府中町に、麒麟ビール広島工場が建設されました。太田川水系の良質な水が豊富であったこと、軍都として栄えており人口が多かったことなどが、進出要因となつたようです。麒麟ビアホールも、同年にオープンしています。

ビールの醸造を開始した麒麟ビール広島工場でしたが、この当時のビールといえば「ビンビール」が基本。今のような「樽生ビール」は、まだ定着していませんでした。重富酒店の初代社長は、昭和初期の大阪で熟処理をしていない樽生ビールを飲み、「このおいしさを、広島に伝えたい!」と決断。ドイツ人技師から生ビールの学び、店内に設置した飲食スペース「四斗平」で樽生ビールを提供しました。「麒麟ビアホールと同時期だった」と聞いています。麒麟ビール広島工場と、麒麟ビアホール、そして重富酒店。昭和初期、ビールの黎明期を支えた同志を讃えて、今日もビールで乾杯!

(聞き手・中西真理)

1975年は、カープにとって節目の年となりました。3年連続リーグ最下位という結果を受け、球団は抜本的な改革を実行。初の外国人監督となるジョー・ルーツ監督を起用し、一度に7、8人を交換トレードするという、大鉈をふるいました。日本の球団事情に縛られない外国人監督だからこそ、義理人情なしで選手を入れ替えられたのかもしれない。私も、この大型交換トレードでカープに移籍した選手の1人でした。



人生には苦労がつきものだが、その苦労が男を成長させる

Present  
BA  
ナベさん  
今月の一言  
サイン色紙  
3名様

またこの年、新幹線の岡山〜博多間が開業。山陽新幹線の全線開通により、新幹線でビジターへ移動できるようになりました。それまでは重い荷物を自分で持ち、寝台特急で移動していましたから、体力的負担が激減。これも、優勝への大きな布石になったと思います。

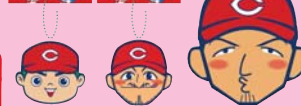
(聞き手・中西真理)

## フタバ図書 おすすめカープグッズ

ユニフォーム型色紙  
630円(税込)  
サイズ: H23cm x W24.5cm



いつも見てる  
アクリルキーホルダー  
750円(税込)  
サイズ: H8.6cm x W7.6cm  
素材: アクリル樹脂



## 逆転のカープ!

「逆転のカープ!」タオル  
2,490円(税込)  
サイズ: H40cm x W80~83cm

●お問い合わせは  
株式会社フタバ図書  
082-294-0178  
フタバ図書 検索



ご紹介の商品  
各1名様

「ご紹介の商品」をプレゼントします。  
応募方法は4頁をご覧ください。

シーズンも大詰め、いよいよ三連覇が見えてきました! 球団初の三連覇の達成と、34年ぶりの日本一を目指して最後まで戦い抜いてもらいたいですね!

木選手があります。2つ目は、「ユニフォーム型色紙」です。ホーム、ビジターの二色展開で、ファンの方への寄せ書きなどにピッタリです! 最後は「最高です!!」お前が決める!」に続く、応援VOICEシリーズの最新作「『逆転のカープ!』タオル」です。今シーズンも数々の記憶に残る逆転勝利で感動を与えてくれたカープ。どんな時も諦めないからこそ逆転勝利に繋がるんですね。このタオルを振って最後まで応援しましょう!

(フタバ図書 岡本頼子)

元広島東洋カープ投手  
渡辺弘基の  
凍として  
生きる



## 広島東洋カープ、1975年の大改革

カープの快進撃を見ていると、私が入団した1975年を思い出します。当時のカープは強いチームではありませんでしたが、情熱的で熱いファンがたくさんいました。地元の人に愛されていた。地元の人に愛されている球団に所属し、満員の球場で試合ができることがうれしくて、「カープに移籍できて、よかった」と心から思いました。

ルーツ監督は「君たちには、負け犬根性が染み付いている。もっと、闘志を全面的に出して戦おう」と、チームカラーを紺から「情熱の赤」にしました。これが、現在の「赤ヘル軍団」のルーツです。

またこの年、新幹線の岡山〜博多間が開業。山陽新幹線の全線開通により、新幹線でビジターへ移動できるようになりました。それまでは重い荷物を自分で持ち、寝台特急で移動していましたから、体力的負担が激減。これも、優勝への大きな布石になったと思います。

(聞き手・中西真理)

## 広島の情報発信基地



ビジネス朝日を読むなら、こちら! ➡

朝日新聞広島総局

## 朝日新聞の無料お試し読み ご購入のお申し込みはこちらから

お電話でのお申し込みは  
朝日が サンサン オハ ヨーサン  
☎ 0120-33-0843  
[受付時間/7:00~21:00]

webサイトからお申し込みは  
https://33.asahi.com/ 朝日新聞 お試し 検索

携帯サイトからお申し込みは



月ごめ購読料(朝刊): 3,093円(税込)  
※当該の朝日新聞販売所(ASA)よりお届けします。  
※お届け開始は、お申し込みいただいてから2~3日後になります。



朝日新聞販売店グループ  
広島県朝日会



©空想工房 画像提供：津和野町立安野光雅美術館



『わたしの好きな子どものうた』より「汽車」



『みちの辺の花』より「かわらなでしこ」



『繪本 仮名手本忠臣蔵』より「十一段目」「討入りの場」

## 安野光雅展

花と歌・文学の絵本から

奥田元宋・小由女美術館 特別展

●会期：平成30年8月30日(木)～10月8日(月・祝)

独特のユーモアと想像力、繊細な画風で知られる、画家・安野光雅。大正15(1926)年に島根県津和野町に生まれ、終戦後に美術教師として上京。教職の傍ら、書籍の装丁や教科書編纂にも携わり、画家として精力的に活動を続けます。昭和43(1968)年に絵本「ふしぎなえ」を出版し、絵本作家としてもデビュー。独創的な絵本の数々を手がけ国際的にも高い評価を得ており、92歳を迎えた現在も作品を生み出し続けています。本展では平成13(2001)年に故郷の津和野に開

館した津和野町立安野光雅美術館の協力を得て、多彩な作品世界の中から「花」「歌」「文学」をテーマに約100点の原画作品をご紹介します。

また、当館の立地する三次市は「忠臣蔵」の物語でも有名な瑤泉院(阿久利姫)の故郷です。そのゆかりとして、歌舞伎の演目「仮名手本忠臣蔵」の舞台を情緒豊かに描いた『繪本 仮名手本忠臣蔵』の原画も展示されます。あわせて三次市内ののどかな田園を描いた風景画も特別に出品されます。この機会に、安野光雅の豊かな作品世界をご堪能ください。

**Present BA** 奥田元宋・小由女美術館  
観覧料金／一般1,000円、高校・大学生500円、中学生以下無料  
招待券 **ペア5名様** 観覧券をプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。

住所／広島県三次市東酒屋町10453-6  
電話／(0824)65-0010  
開館時間／9:30～17:00 ※ただし9/24日(月・休)・25(火)は21:00まで、入館は閉館の30分前まで  
休館日／毎月第2水曜日



株式会社 序破急  
取締役 銀幕部長  
戸川喜史さん



©2018 TOHO/JStorm

今月のオススメ作品

## 検察側の罪人

8/24(金)公開

トップスターである木村拓哉と二宮和也の初共演が話題のエンターテインメントサスペンス。2人が演じるのは、東京地検刑事部のエリート検事と、刑事部に配属されてきた駆け出しの検事。互いに後継者として目をかけ、尊敬する師として仰いできた2人が、ある事件をきっかけに正義感に食い違いが生じ、やがて決定的な対決を迎えます。司法のあり方をめぐって火花を散らす2人を、ジャニーズの先輩・後輩である木村拓哉と二宮

和也が演じることで、スクリーンにはただならない緊張感がみなぎります。骨太な社会派作品を多く手掛けてきた原田真人監督は、W主役の対立構図を軸にしつつ、時効廃止以前の殺人・冤罪・取調べの可視化など現代の司法制度が抱える問題点にも鋭く斬り込んでいきます。二転三転する意外な展開に引き込まれていくうちに、「正義とは何か」という人間の根源的命題について考えさせられる、見ごたえのある大人の娯楽映画です。

【広島県内上映劇場】TOHOシネマズ緑井、イオンシネマ広島、イオンシネマ広島西風新都、109シネマズ広島、八丁座、広島バルト11、T・ジョイ東広島、福山エーガル8シネマズ、福山コロナワールド

**Present BA** サロンシネマ1・2  
八丁座  
映画招待券 **ペア1名様** 観覧券をプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。

広島市中区八丁堀16-10(広島東映プラザビル8階)  
TEL(082)962-7772  
広島市中区胡町6-26(福屋八丁堀本店8階)  
TEL(082)546-1158

7月の豪雨による被害は想像を超えるものだった。県内では8月2日時点で108人が亡くなり、6人が行方不明だ。108人には大切な家族がいた。それぞれの人生を知るにつれ、災害とはなんて暴力的で無慈悲なのだろうかと思う。

帰宅中に災害現場に遭遇し、避難誘導中に土砂に流された男性警察官(29)には9カ月の娘さんがいた。熊野町では、婚姻届を出したばかりの夫婦の妻、その母親、息子2人が亡くなった。当たり前、前の日常が突然絶たれ、大切な人と引き裂かれる。災害の悲惨さはそこに象徴されるように感じる。

記者として10年働いて、大切な人を理不尽に奪われた方々にお話を伺ってきた。忘れられないのは、悲惨な体験をしながらも、どうか前を向こうとする

き、大切な人を理不尽に奪われた方々にお話を伺ってきた。忘れられないのは、悲惨な体験をしながらも、どうか前を向こうとする

き、大切な人を理不尽に奪われた方々にお話を伺ってきた。忘れられないのは、悲惨な体験をしながらも、どうか前を向こうとする

き、大切な人を理不尽に奪われた方々にお話を伺ってきた。忘れられないのは、悲惨な体験をしながらも、どうか前を向こうとする

一番暮らしに身近な生活情報源、  
オリコミ広告をご活用ください。



### オリコミ広告のポイント

- ①地域の情報をタイムリーにお知らせ
- ②印刷がキレイで、わかりやすい内容
- ③必要な情報を手元にとっておける
- ④最新の情報をスピーディーにお届けできる

御社の広告戦略に、折込広告・折込チラシをぜひご活用ください。

### ■オリコミ料金(1枚あたり単価)

| サイズ                | 単価     |
|--------------------|--------|
| B4 新聞半ページ以下のもの     | 3.00円  |
| B3 新聞1ページ以下2つ折りのもの | 4.90円  |
| B2 新聞2ページ以下4つ折りのもの | 9.00円  |
| B全 新聞4ページ以下8つ折りのもの | 14.00円 |

| サイズ             | 単価      |
|-----------------|---------|
| ハガキおよびハガキ大以下のもの | 3.50円   |
| 厚手のもの           | 3.50円   |
| 変形のもの           | 3.50円   |
| 新聞半ページ以下2つ折り    | 6.00円   |
| 連合広告チラシ         | 各料金の5割増 |

※上記料金には配送料、消費税は含まれておりません。※中国新聞他、全紙取り扱います。※広島県以外の料金についてはお問合せください。

### お得な「チラシ制作+オリコミ カラーバリューパック」

チラシのデザインから印刷、そしてオリコミエリアの相談、実際のオリコミまで、オリコミ広告に関する全ての作業を営業マンがフォローします。お気軽にお問い合わせください。

全国朝日オリコミグループ・全国ネットワーク

**AOG (株) 朝日オリコミ 広島**

■本社／〒733-0833 広島市西区商工センター5丁目14-27  
広島エムシービル1・2F  
TEL(082)501-2111 FAX(082)501-2133  
E-mail orikomi@hiroasa.jp

■呉営業所／〒737-0052 呉市東中央2丁目8-23  
TEL(0823)22-8131 FAX(0823)21-4557

**AOG (株) 朝日オリコミ 福山**

■本社／〒721-0942 福山市引野町4丁目5-18  
TEL(084)945-7766 FAX(084)945-8022

朝日オリコミ広島 福山 検索





## Branch interview

### FA・自動車など5事業 マツダ向け部品伸びる グループ連携強め提案

三菱電機中国支社長

前野 仁志さん (54歳)

〈プロフィール〉兵庫県出身。大阪大学文学部卒業後、1987年に三菱電機入社。中国支社配属となり、本社自動車機器計画部に異動。その後、中国支社自動車機器部長などをへて、2018年4月から現職。趣味はジョギングで、好きな言葉は映画の名ゼリふでもある「人生は祭りだ」。広島勤務が長く「第2の古里」と語る。

——中国支社では、どのような事業を。

五つの事業を取り扱っており、発電や配電などの電力関係、ファクトリーオートメーション（FA）、社会インフラ、ビルシステム、自動車機器です。

——伸びている分野は。

マツダさん向けの自動車機器の売上比率が高く、制御系の部品などを納めています。自動車の電動化や自動運転といった領域にも力を入れ、マツダさんに色々と提案させていただいており、一部の領域では共同開発に取り組んでいます。多くの電機メーカーが自動車分野に力を入れ競合も厳しいので、しっかりと頑張らないといけません。

——他には。

中国地区は製造業の割合が高く、FAの分野で色々なソリューション提案をしています。人手不足の問題が追い



風になっており、省人化を進めないと事業が立ちゆかなくなっているのです。生産ラインのロボット導入など、引き合いが増えています。

——事業を進めるうえで、意識していることは。

縦割り事業の集合体ではあるのですが、横串をさして三菱電機グループの総合力をいかしていくことだと思います。たとえばZEB（ネット・ゼロ・エネルギー・ビル）のように、全体でエネルギーを削減しようというときに、照明、空調、エレベーターなど、連携を強めて、お客様に提案していかないと、効果ができません。

お客様に貢献できるよう「巻き込み、巻き込まれろ」と号令をかけています。広島では再開発の話も進んでいますし、ZEBも含めて建屋系の需要をどんどん取り込んでいきたいですね。

（聞き手・近藤郷平）

## Woman interview

### 食品販売係から学芸員 考古学女子、美術館へ 気軽に立ち寄れる場に

公益財団法人泉美術館 学芸員

鶴田 茜さん (34歳)

〈プロフィール〉福岡県小郡市出身。弥生土器の魅力に目覚め、福岡大学人文学部で考古学を専攻、学芸員の資格を取得した。卒業後、株式会社イズミ（本社・広島市）に入社し、2007年から泉美術館（広島市西区、山西道子理事長）の学芸員に。今年、知的障害者が創作したアートを紹介する展覧会「ハナサクモリの芸術家たち」も手がけた。

——考古学を専攻されていたんですね。

幼少期を過ごした小郡市は、ちょっとその辺りを掘れば土器がとれるような場所でした。土器や遺跡を身近に感じながら生活する中で、特に弥生土器のスタイリッシュさに引かれ、大学で研究しようと決めました。文献ではなく、土器のような「もの」から当時の社会のあり方を探る考古学は、クリエイティブで面白い学問でした。

——なぜ学芸員に。

もともとスーパーで食品販売の仕事をしていました。ある日、社内に泉美術館の学芸員の募集がかかり、「外の空気を吸ってみようかな」と応募したのがきっかけです。大学で考古学をやっていたとはいえ、美術に関しては知識がなかったので、所蔵作品や展覧会の作り方などを一から勉強しました。大変なこともあり



ましたが、お客様に「いい展示だったね」と言ってもらえると何よりうれしいです。

——泉美術館をどんな場所にしていきたいですか。

「お客様がどんなものを見たいか」ということを考えながら仕事をしています。地域の人にとって心地良く、気軽に立ち寄れる空間を提供していきたいです。今後は動物の絵画の展覧会や、画家の熊谷守一の展覧会もできれば、と考えています。

——カープの歴史や名場面をたどる特別展「見る・知る・楽しむ カープ物語」（9月30日まで）も盛況ですね。

土日を中心にたくさんの方に来ていただいています。この度の豪雨災害をうけ、入場料（一般300円）の全額を被災地に寄付させていただくことになりました。ぜひ多くの方に来て欲しいと思います。

（聞き手・土屋香乃子）

## 広島市中区医師会

### 第19回 市民公開講座



（プロフィール）累計120万部突破の書籍「学年ピリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話」（通称ピリギャル）や、累計10万部突破の書籍「人間は9タイプ」の著者。これまでに1300人以上の子どもの心理を個別指導し、心理学を駆使した学習法により、多くの生徒の偏差値を短期間で急激に上げたことで定評がある。大企業の人材育成コンサルタント等もつとめ、起業家・経営者としての顔も持つ。テレビ・ラジオ等で活躍中。新著に「どんな人でも頭が良くなる 世界に一つだけの勉強法」がある。

講師 坪田 信貴氏

とき 平成30年 9月22日(土)  
14:30～16:00(開場14:00)

ところ 広島県民文化センター  
(広島市中区大手町1丁目5-3)

定員 500名  
聴講券が必要です

入場  
無料

【応募方法】以下のいずれかの方法でご応募ください。（いずれも1名様ごとの応募となります）

ハガキ 住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、〒730-0013 広島市中区八丁堀11-28 1F 「9/22市民公開講座」係へ送付ください。

FAX 082-221-1718 住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、「市民公開講座」係へ送信ください。

PC 下記アドレスの「市民公開講座」申し込みフォームより、お申し込みください。

http://www.info-hiroshima.co.jp/nakaku-ishikai/

スマートフォン 右記二次元コードの「市民公開講座」申し込みフォームより、お申し込みください。

■応募締め切り／9月5日(水)(必着)

※応募多数の場合は抽選となります ※当選者には、聴講券をお送り致します。 ※当日聴講券をご持参ください。 ※託児室はありません。 ※応募いただいた個人情報聴講券をお送りするためだけに利用します。

主催：広島市中区医師会 (お問い合わせ) 第19回 市民公開講座事務局 ☎082-228-0131 受付時間／10:00～18:00(土日・祝日を除く)

